4-178-243-**31**(1)

SONY®



El software de este sistema se puede actualizar posteriormente. Para conocer más detalles sobre cualesquiera actualizaciones disponibles, le rogamos que visite: http://www.sony.com/bluraysupport/

SISTEMA DE TEATRO EN CASA CON REPRODUCTOR DE Blu-ray Disc/DVD





















Manual de instrucciones

BDV-E870 / E570 / E470 / E370 / T57 / T37

http://www.sony.net/

Printed in Malaysia

* 4 1 7 8 2 4 3 3 1 * (1)

Nombre del producto: SISTEMA DE TEATRO EN CASA CON REPRODUCTOR DE Blu-ray Disc/DVD

Modelo: BDV-E870/E570/E470/E370/T57/T37

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.

RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

ADVERTENCIA

No sitúe el aparato en un espacio cerrado, como una estantería o un armario empotrado.

Para reducir el riesgo de incendio, no cubra las aberturas de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc. Tampoco coloque fuentes con llamas al descubierto, como velas encendidas, sobre el aparato.

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga el aparato a goteos ni salpicaduras, ni coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima.

No exponga las pilas ni los aparatos con pilas insertadas a calor excesivo como, por ejemplo, la luz solar, el fuego o similares.

Para evitar lesiones, este aparato debe fijarse firmemente al suelo o a la pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.

Solo para uso en interiores.

PRECAUCIÓN

La utilización de instrumentos ópticos con este producto aumenta el riesgo de sufrir daños oculares. Debido a que el rayo láser utilizado en este Blu-ray Disc / DVD Home Theatre System es perjudicial para la vista, no intente desmontar la unidad.

Solicite cualquier reparación u operación de mantenimiento a personal cualificado solamente.



Este aparato está clasificado como producto CLASS 3R LASER (láser de clase 3R). Cuando se abre el receptáculo protector del láser, se emiten radiaciones láser visibles e invisibles, por lo tanto, asegúrese de evitar la exposición directa de los ojos.

Esta marca se encuentra en el receptáculo protector del láser en el interior de la carcasa.



Este aparato está clasificado como producto CLASS 1 LASER (láser de clase 1). Esta marca se encuentra en la parte posterior externa.

Precauciones

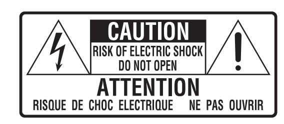
Fuentes de alimentación

- Aunque apague la unidad, no se desconectará de la red mientras permanezca conectada a la toma de ca.
- Puesto que el enchufe principal se utiliza para desconectar la unidad de la red, conecte la unidad a una toma de ca de fácil acceso. Si detecta alguna anomalía en la unidad, desconecte el enchufe principal de la toma de ca inmediatamente.

Para clientes en los EE. UU.

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

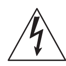
Las siguientes indicaciones están situadas en la parte posterior externa.



La traducción del texto de las etiquetas es la siguiente:

PRECAUCIÓN

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA
NO ABRIR


Este símbolo pretende alertar al usuario de la presencia de “voltage peligroso” sin aislamiento dentro de la carcasa del producto, que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.


Este símbolo pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (reparación) en la documentación suministrada con el aparato.

Registro del propietario

Los números de modelo y de serie están situados en la parte posterior externa de la unidad de control. Anote el número de serie en el espacio provisto a continuación. Consúltelos siempre que se ponga en contacto con su distribuidor Sony por cuestiones relacionadas con este producto.

Modelo BDV-E570/BDV-E470/BDV-E370/BDV-T57/BDV-T37

N.º de serie______________

La siguiente declaración de la FCC es aplicable únicamente a la versión de este modelo fabricada para su venta en los EE. UU. Es posible que otras versiones no cumplan con la normativa técnica de la FCC.

NOTA:
Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple con los límites para dispositivos digitales de clase B, de acuerdo con el apartado 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han diseñado para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las radiocomunicaciones. No obstante, no se garantiza que no se produzcan interferencias en una instalación concreta. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar mediante la desconexión y reconexión del equipo, se recomienda al usuario que intente corregirlas mediante una o más de las medidas siguientes:

– Reorientar o reubicar la antena receptora.
– Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
– Conectar el equipo a una toma de un circuito distinto al que se encuentra conectado el receptor.
– Consulte a su distribuidor o a un técnico con experiencia en radio y televisión para obtener asistencia.

PRECAUCIÓN

Se le advierte que cualquier cambio o modificación que no se apruebe expresamente en este manual podría anular su autoridad para utilizar este equipo.

Instrucciones de seguridad importantes

1) Lea estas instrucciones.
2) Conserve estas instrucciones.
3) Respete todas las advertencias.
4) Siga todas las instrucciones.
5) No utilice este aparato cerca del agua.
6) Límpielo únicamente con un paño seco.
7) No bloquee las aberturas de ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8) No lo instale cerca de fuentes de calor como, por ejemplo, radiadores, rejillas de calefacción u otros aparatos (amplificadores incluidos) que generen calor.
9) No anule el propósito de seguridad de los enchufes polarizados o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado presenta dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra presenta dos patas y un tercer contacto de conexión a tierra. La pata ancha o tercer contacto se suministra por motivos de seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para que sustituya la toma de corriente obsoleta.
10) Procure que nadie pise el cable de alimentación y evite someterlo a presión, especialmente en la parte de los enchufes, las tomas de corriente y el punto de salida del aparato.
11) Utilice únicamente piezas o accesorios especificados por el fabricante.
12) Utilice únicamente el carrito, pedestal, trípode, soporte o mesa que especifique el fabricante o que se suministre con el aparato. Si utiliza un carrito, preste atención cuando traslade el conjunto de este y el aparato para evitar las lesiones que podría sufrir a causa de un vuelco.



13) Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o si no lo utiliza durante períodos de tiempo prolongados.
14) Solicite cualquier operación de mantenimiento o reparación a personal de servicio técnico cualificado. Es necesario realizar una reparación cuando el aparato ha sufrido cualquier daño como, por ejemplo, si el cable de alimentación o el enchufe están dañados, si se ha derramado líquido o se ha caído algún objeto dentro del aparato, si el aparato se ha expuesto a la lluvia o a la humedad o se ha caído.



ENERGY STAR® is a U.S. registered mark.
As an ENERGY STAR® partner, Sony Corporation has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

Para el Adaptador de LAN inalámbrica USB (UWA-BR100) (solamente los modelos BDV-E570/ BDV-T57)

De acuerdo con la normativa técnica de la FCC, se le advierte que cualquier cambio o modificación que no se apruebe expresamente en este manual podría anular su autoridad para utilizar este equipo.

Para prevenir interferencias de radio con el servicio autorizado, este dispositivo ha sido diseñado para utilizarse en interiores y alejado de las ventanas, con el fin de proporcionarle la máxima protección. El equipo (o su antena de transmisión) que se instala en el exterior está sujeto a licencia.

Utilice el enrutador LAN inalámbrico en interiores sólo cuando lo utilice con el canal IEEE 802.11a (5 GHz).

Se han asignado radares de alta potencia como usuarios principales (lo que significa que tienen prioridad) de 5.250 a 5.350 MHz y de 5.650 a 5.850 MHz. Asimismo, estos radares podrían causar interferencias o daños a este dispositivo.

Este dispositivo utiliza una banda de 5 GHz para la comunicación LAN inalámbrica y la ganancia máxima de la antena en este dispositivo es de 5 dBi.

Este equipo cumple con los límites de exposición a radiaciones de la FCC/IC establecidos para entornos sin supervisión. Este equipo debe instalarse y utilizarse de modo que quede una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y el cuerpo del usuario (sin incluir las extremidades: manos, muñecas y pies).

Este dispositivo y sus antenas no deben colocarse ni utilizarse junto con otra antena u otro transmisor, excepto condiciones de otorgamiento.

Derechos de autor y marcas comerciales

- Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor (copyright) amparada por patentes de EE. UU. y otros derechos de propiedad intelectual.
  El uso de dicha tecnología debe contar con la autorización de Macrovision y está destinado únicamente para uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision autorice lo contrario. Está prohibida la ingeniería inversa o el desmontaje de la unidad.
- Este sistema incorpora el decodificador de sonido envolvente de matriz adaptable Dolby* Digital y Dolby Pro Logic (II) y el sistema DTS** Digital Surround.
  - * Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
  - ** Fabricado bajo licencia amparado por las patentes estadounidenses: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 y otras patentes estadounidenses e internacionales emitidas y pendientes. DTS es una marca comercial registrada, y los logotipos y el símbolo de DTS, DTS-HD y DTS-HD Master Audio son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.
- Este sistema incluye tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
  HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Java y todas las marcas comerciales y logotipos basados en Java son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sun Microsystems, Inc.
- “BD-LIVE” y “BONUSVIEW” son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- “Blu-ray Disc” es una marca comercial.
- Los logotipos de “Blu-ray Disc”, “DVD+RW”, “DVD-RW”, “DVD+R”, “DVD-R”, “DVD VIDEO” y “CD” son marcas comerciales.
- “BRAVIA” es una marca comercial de Sony Corporation.
- “AVCHD” y el logotipo de “AVCHD” son marcas comerciales de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. y Sony Corporation.
- “S-AIR” y su logotipo son marcas comerciales de Sony Corporation.
- , “XMB” y “xross media bar” son marcas comerciales de Sony Corporation y Sony Computer Entertainment Inc.
- “PLAYSTATION” es una marca comercial de Sony Computer Entertainment Inc.
- DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de DivX, Inc. y están bajo licencia. (Excepto para los modelos de EE. UU.).
- Tecnología de reconocimiento de vídeo y música y datos relacionados proporcionados por Gracenote®. Gracenote es el estándar de industria en tecnología de reconocimiento de música y prestación de contenido relacionado. Para obtener más información, visite www.gracenote.com. CD (disco compacto), DVD (videodisco digital), Blu-ray Disc, y datos relacionados con música y vídeo de Gracenote, Inc., copyright © 2000-presente Gracenote. Software Gracenote, copyright © 2000-presente Gracenote. Una o más patentes propiedad de Gracenote se aplican a este producto y servicio. Visite el sitio web de Gracenote para ver una lista no exhaustiva de las patentes de Gracenote que se aplican. Gracenote, CDDB (base de datos de disco compacto), MusicID (Identificación de música), MediaVOCS (Comandos de voz de soporte), el logotipo de Gracenote y el logotipo “Powered by Gracenote” también son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Gracenote en los Estados Unidos y/u otros países.



- "PhotoTV HD" y el logotipo de "PhotoTV HD" son marcas comerciales de Sony Corporation.
- Patentes y tecnología de codificación de audio de 3 capas MPEG con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.
- iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- "Hecho para iPod" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a iPod y que su promotor ha certificado que cumple con los estándares de rendimiento de Apple.
- Apple no se responsabiliza del funcionamiento de este aparato o de su conformidad con los estándares de seguridad y regulación.
- Otros nombres de sistemas y de productos son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus fabricantes. Las marcas ™ y ® no se indican en este documento.

Acerca de este Manual de instrucciones

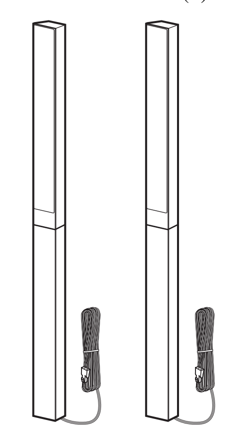
- Las instrucciones de este Manual de instrucciones describen los controles del mando a distancia. También es posible utilizar los controles de la unidad si presentan los mismos nombres o similares a los del mando a distancia.
- En este manual, se utiliza el término "disc" como referencia general para los discos BD, DVD, Super Audio CD o CD, salvo que se especifique de otro modo en el texto o las ilustraciones.
- Las instrucciones de este manual son para los modelos BDV-E870, BDV-E570, BDV-E470, BDV-E370, BDV-T57 y BDV-T37. BDV-E870 es el modelo utilizado a modo ilustrativo. Cualquier diferencia de funcionamiento está claramente indicada en el texto, como por ejemplo "BDV-E870".
- Es posible que los elementos que aparecen en la pantalla del televisor varíen en función de la zona.
- El ajuste predeterminado aparece subrayado.
- El sistema es compatible con la función S-AIR, que permite la transmisión del sonido entre productos S-AIR de forma inalámbrica. Para obtener más información acerca de la función S-AIR, consulte "Utilización del producto S-AIR" (página 43).
- Las notas o instrucciones acerca del amplificador de sonido envolvente, el amplificador de sonido envolvente posterior o el receptor S-AIR que se incluyen en este Manual de instrucciones son aplicables únicamente si se utiliza alguno de los dispositivos mencionados.

Tabla de contenidos

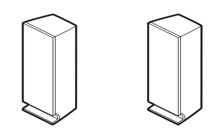
Desembalaje

BDV-E870

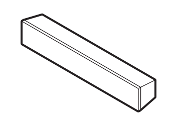
- Altavoces frontales (2)



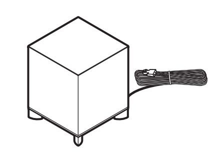
- Altavoces de sonido envolvente (2)



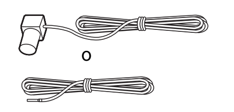
- Altavoz central (1)



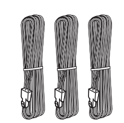
- Altavoz potenciador de graves (1)



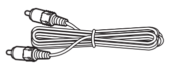
- Antena monofilar de FM (1)



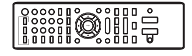
- Cables de altavoz (3, azul/ gris/verde)



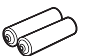
- Cable de vídeo (1)



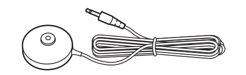
- Mando a distancia (control remoto) (1)



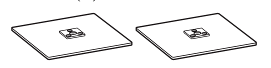
- Pilas R6 (tamaño AA) (2)



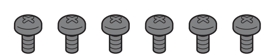
- Micrófono de calibración (1)



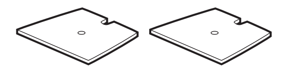
- Bases (2)



- Tornillos (6)



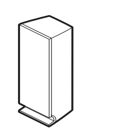
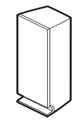
- Cubiertas inferiores para los altavoces (2)



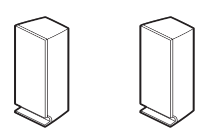
- Manual de instrucciones
- Guía de instalación de los altavoces
- Guía de ajuste rápido
- End user license agreement
- Ajuste fácil del disco (DVD)

BDV-E570/BDV-E470/BDV-T57

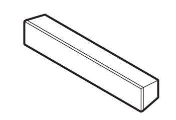
- Altavoces frontales (2)

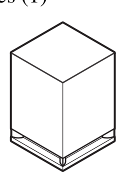
- Altavoces de sonido envolvente (2)



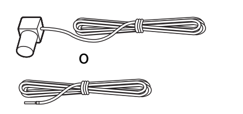
- Altavoz central (1)



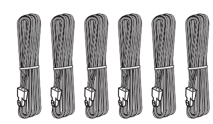
- Altavoz potenciador de graves (1)



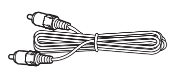
- Antena monofilar de FM (1)



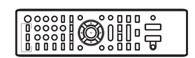
- Cables de altavoz (6, blanco/rojo/azul/gris/verde/púrpura)



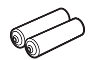
- Cable de vídeo (1)



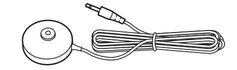
- Mando a distancia (control remoto) (1)



- Pilas R6 (tamaño AA) (2)



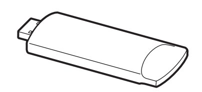
- Micrófono de calibración (1)



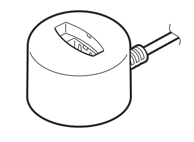
- Manual de instrucciones
- Guía de ajuste rápido
- End user license agreement
- Ajuste fácil del disco (DVD)

Para BDV-E570/BDV-T57

- Adaptador de LAN inalámbrica USB (UWA-BR100)

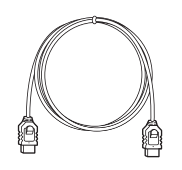


- Cable externo UWA-BR100



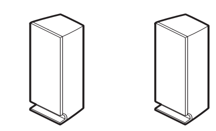
Para BDV-T57

- Cable HDMI (1)

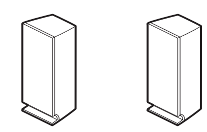


BDV-E370/BDV-T37

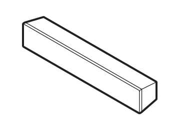
- Altavoces frontales (2)



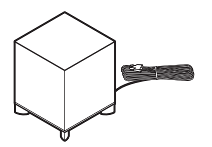
- Altavoces de sonido envolvente (2)



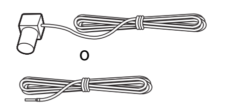
- Altavoz central (1)



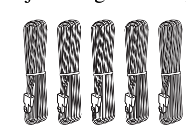
- Altavoz potenciador de graves (1)



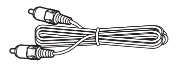
- Antena monofilar de FM (1)



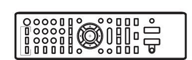
- Cables de altavoz (5, blanco/rojo/azul/gris/verde)



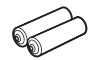
- Cable de vídeo (1)



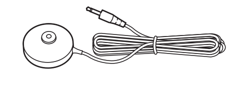
- Mando a distancia (control remoto) (1)



- Pilas R6 (tamaño AA) (2)



- Micrófono de calibración (1)



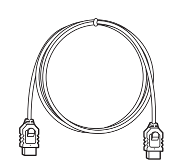
- Manual de instrucciones
- Guía de ajuste rápido
- End user license agreement

Para los modelos de EE. UU. y Canadá

- Ajuste fácil del disco (DVD)

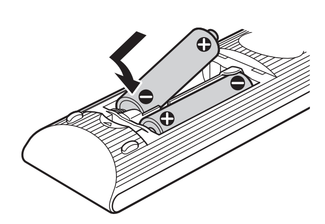
Para BDV-E370 (solamente en los modelos de Latinoamérica)/BDV-T37

- Cable HDMI (1)



Preparación del mando a distancia

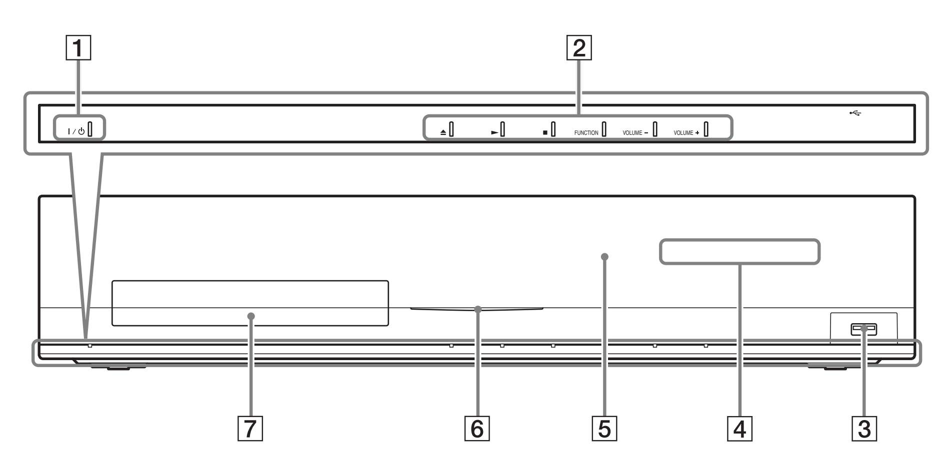
Inserte dos pilas R6 (tamaño AA) (suministradas) de forma que coincidan los extremos ⊕ y ⊖ de dichas pilas con las marcas del interior del compartimiento.



Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Panel frontal



1 **I/⏻ (encendido/en espera)**

Permite encender la unidad o ajustarla en el modo de espera.

2 **Botones de operaciones de reproducción**

⏏ (abrir/cerrar) (página 33)

Permite abrir o cerrar la bandeja de discos.

▶ (reproducir)

Permite iniciar o reiniciar la reproducción (reanudación de reproducción).

Permite reproducir una presentación de diapositivas si se inserta un disco que contenga archivos de imagen JPEG.

■ (detener)

Permite detener la reproducción y recuperar el punto de detención (punto de reanudación).

El punto de reanudación de un título o una pista es el último punto reproducido o la última fotografía de una carpeta de fotografías.

FUNCTION

Permite seleccionar la fuente de reproducción.

VOLUME +/–

Permiten ajustar el volumen del sistema.

3 **Puerto ⭠ (USB) (página 34)**

Se usa para conectar un dispositivo USB.

4 **Visor del panel frontal**

5 **(sensor de control remoto)**

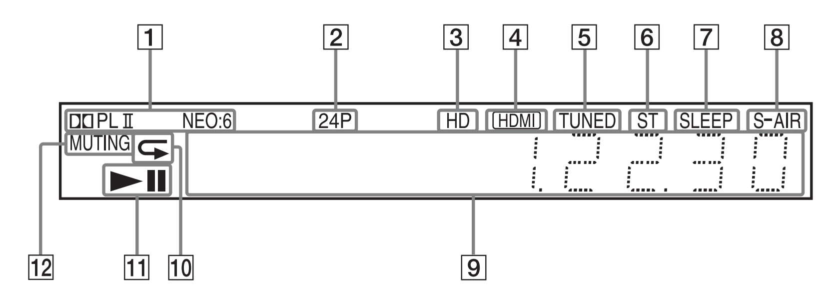
6 **Indicador de alimentación**

Se ilumina cuando el sistema está encendido.

7 **Bandeja de discos (página 33)**

Visor del panel frontal

Acerca de las indicaciones del visor del panel frontal



1 Muestra el formato de sonido actual.

2 Se ilumina cuando se emiten señales de vídeo de 1920 × 1080p/24 Hz.

3 Se ilumina cuando se emiten señales de vídeo 720p/1080i/1080p a través de la toma HDMI OUT o señales de vídeo 720p/1080i a través de las tomas COMPONENT VIDEO OUT.

4 Se ilumina cuando la toma HDMI OUT está correctamente conectada a un dispositivo compatible con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) con entrada HDMI o DVI (Digital Visual Interface).

5 Se ilumina cuando se recibe una emisora. (Solo con la radio) (página 41)

6 Se ilumina cuando se recibe sonido estéreo. (Solo con la radio) (página 41)

7 Parpadea cuando el temporizador de apagado está ajustado. (página 54)

8 Indicador S-AIR (solo cuando el transmisor inalámbrico (no suministrado) está insertado en la unidad)

Se ilumina durante la transmisión inalámbrica. Parpadea cuando [En espera] está ajustado en [Sí] y el sistema está en modo de espera mientras la transmisión inalámbrica entre la unidad y el receptor S-AIR no está activada. (página 43)

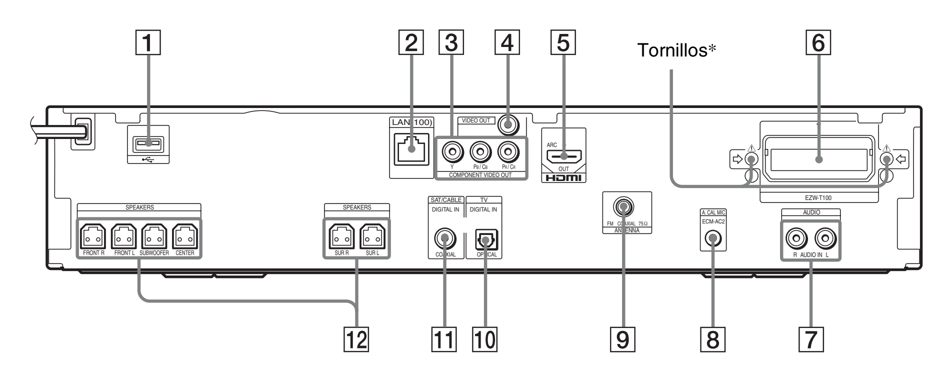
9 Muestra el estado del sistema, como el capítulo, el título o el número de pista, la información de hora, la radiofrecuencia, el estado de reproducción, el ajuste envolvente, etc.

10 Se ilumina cuando está activada la reproducción repetida.

11 Muestra el estado de reproducción del sistema.

12 Se ilumina cuando está desactivado el sonido.

Panel posterior



1 **Puerto ⭠ (USB) (página 34)**

2 **Terminal LAN (100) (página 27)**

3 **Tomas COMPONENT VIDEO OUT (página 23)**

4 **Toma VIDEO OUT (página 23)**

5 **Toma HDMI OUT (página 23)**

6 **Ranura EZW-T100 (página 43)**

7 **Tomas AUDIO (AUDIO IN L/R) (página 25)**

8 **Toma A.CAL MIC (páginas 28, 51)**

9 **Toma ANTENNA (FM COAXIAL 75Ω) (página 26)**

10 **Toma TV (DIGITAL IN OPTICAL) (página 24)**

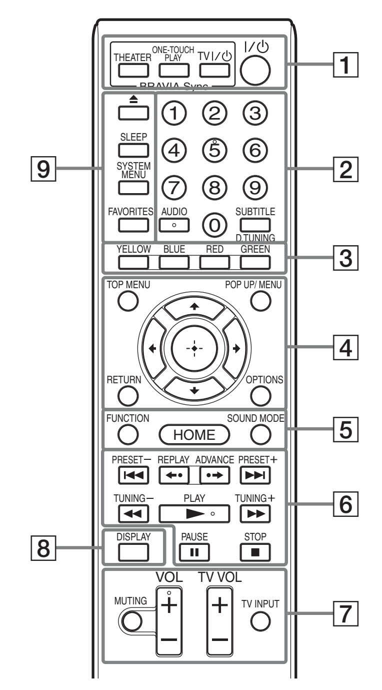
11 **Toma SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL) (página 25)**

12 **Tomas SPEAKERS (página 22)**

* ⚠ **PRECAUCIÓN**

No extraiga los tornillos salvo si está instalando EZW-T100.

Mando a distancia



Los botones del número 5, AUDIO, VOL + y ► tienen un punto táctil. Utilícelo como referencia cuando use el mando a distancia.

- TV : permite controlar el televisor (para obtener más información, consulte “Control del televisor con el mando a distancia suministrado” (página 55)).

1 **THEATER (página 50)** TV

Permite cambiar automáticamente al modo de vídeo adecuado para ver películas.

ONE-TOUCH PLAY (página 50)

Activa la Reproducción mediante una pulsación.

TV I/⏻ (encendido/en espera) (página 55) TV

Permite encender el televisor o ajustarlo en el modo de espera.

I/⏻ (encendido/en espera) (páginas 28, 41)

Permite encender el sistema o ajustarlo en el modo de espera.

2 **Botones numéricos (páginas 42, 55)**

Permiten introducir los números de título o capítulo, las frecuencias de radio, etc.

AUDIO (páginas 38, 39)

Permite seleccionar el formato o la pista de audio.

SUBTITLE (página 59)

Permite seleccionar el idioma de los subtítulos cuando se graban subtítulos en varios idiomas en un disco BD-ROM/DVD VIDEO.

D.TUNING (página 41)

Permite seleccionar las frecuencias de radio.

3 **Botones de color (YELLOW/BLUE/ RED/GREEN)**

Teclas de acceso directo para seleccionar elementos de los menús de algunos BD (también se pueden utilizar para las operaciones interactivas de Java de los BD).

4 **TOP MENU**

Permite abrir o cerrar el menú principal del BD o el DVD.

POP UP/MENU

Permite abrir o cerrar el menú emergente del BD-ROM o el menú del DVD.

OPTIONS (página 36)

Permite visualizar el menú de opciones en la pantalla del televisor.

RETURN

Permite volver a la pantalla anterior.

←/↑/↓/→

Permiten desplazar el cursor a un elemento de la pantalla.

⊕ (ENTER)

Permite introducir el elemento seleccionado.

5 **FUNCTION (páginas 30, 41)**

Permite seleccionar la fuente de reproducción.

HOME (páginas 28, 41, 43, 51, 53, 56)
Permite abrir o cerrar el menú principal del sistema.

SOUND MODE (página 38)
Permite seleccionar el modo de sonido.

6 **Botones de control de la reproducción**
Consulte “Reproducción” (página 33).

⏮/⏭ (anterior/siguiente)
Pasa al capítulo, pista o archivo anterior o siguiente.

←•/•→ (repetición/avance)
Vuelve a reproducir las escenas actuales brevemente, durante 10 segundos./Avanza rápidamente las escenas actuales brevemente, durante 15 segundos.

◀◀/▶▶ (rebobinado/avance rápido)
Rebobina o avanza rápidamente el disco durante la reproducción. Cada vez que pulse un botón, la velocidad de búsqueda cambiará.
Activa la reproducción a cámara lenta cuando se pulsa durante más de un segundo en modo de pausa. Reproduce un fotograma cada vez que se pulsa en modo de pausa.

▶ (reproducir)
Permite iniciar o reiniciar la reproducción (reanudación de reproducción).
Permite reproducir una presentación de diapositivas si se inserta un disco que contenga archivos de imagen JPEG.

❚❚ (introducir una pausa)
Permite insertar una pausa o reiniciar la reproducción.

■ (detener)
Permite detener la reproducción y recuperar el punto de detención (punto de reanudación). El punto de reanudación de un título o una pista es el último punto reproducido o la última fotografía de una carpeta de fotografías.

Botones de control de la radio
Consulte “Sintonizador” (página 41).

PRESET +/–

TUNING +/–

7 **MUTING**
Permite desactivar temporalmente el sonido.

VOL +/– (página 41)
Permite ajustar el volumen.

TV VOL +/– TV
Ajusta el volumen del televisor.

TV INPUT TV
Permite cambiar la fuente de entrada del televisor entre este y otras fuentes de entrada.

8 **DISPLAY (páginas 33, 35)**
Permite visualizar la información de reproducción en la pantalla del televisor.
Cuando la función es “TV” o “SAT/ CABLE” y se emiten señales digitales a través de la toma DIGITAL IN, permite visualizar la información del flujo en el visor del panel frontal.

9 **⏏ (abrir/cerrar)**
Permite abrir o cerrar la bandeja de discos.

SLEEP (página 54)
Permite ajustar el temporizador de apagado.

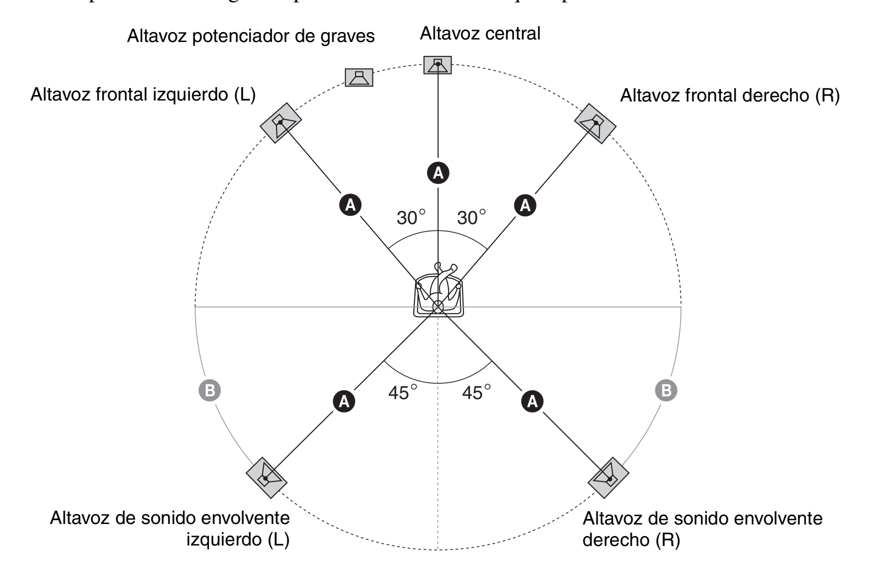
SYSTEM MENU (páginas 31, 37, 40, 41)
Permite acceder al menú del sistema.

FAVORITES
Muestra los contenidos de Internet añadidos a la lista de favoritos. Puede guardar 18 contenidos de Internet favoritos.

Paso 1: Instalación del sistema

Distribución de los altavoces

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, coloque todos los altavoces a la misma distancia de la posición de escucha (A). La distancia puede ser de 0 a 23 pies (de 0,0 a 7,0 metros).
Si no puede colocar el altavoz central y los altavoces de sonido envolvente a la misma distancia que (A), colóquelos a una distancia máxima de 23 pies (7,0 metros) de la posición de escucha.
Coloque los altavoces de sonido envolvente detrás de la posición de escucha (B).
El altavoz potenciador de graves puede colocarse en cualquier parte de la sala.



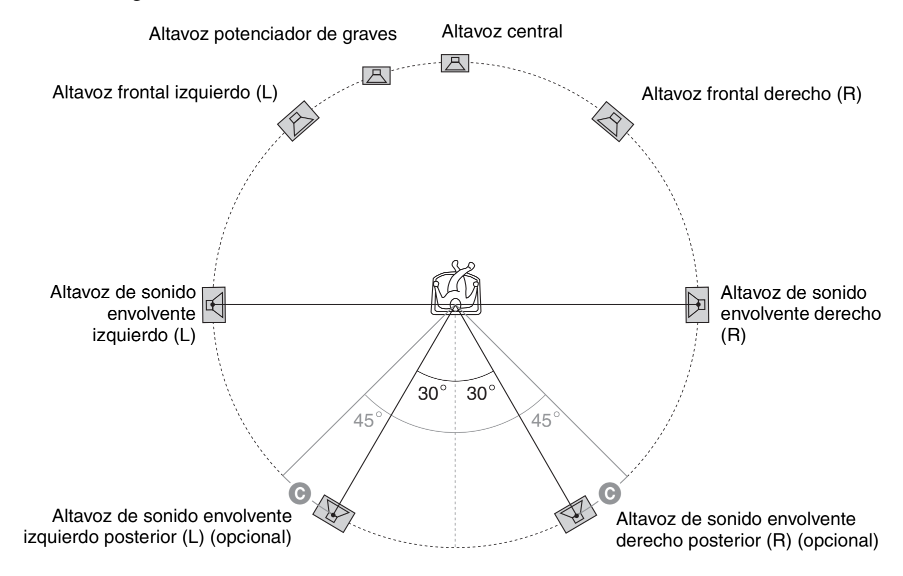
Nota

- Tenga cuidado cuando coloque los altavoces o los soportes colocados en éstos en suelos tratados de manera especial (encerados, barnizados con aceites, pulidos, etc.), ya que pueden mancharse o decolorarse.
- No se apoye ni se cuelgue del altavoz, ya que este podría caerse.

Para añadir altavoces de sonido envolvente posteriores opcionales

Para disfrutar de sonido envolvente de 7.1 canales, puede adquirir el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opcional). La gama de productos opcionales varía en función de la zona.

Para obtener información acerca de la distribución de los altavoces de sonido envolvente posteriores, consulte la siguiente ilustración (C).



Nota
- Para utilizar los altavoces de sonido envolvente posteriores, ajuste [Surround tras.] (página 53) de [Ajustes de los altavoces] en [Sí] durante la realización de la operación Configuración fácil (página 28).

Instalación de los altavoces en una pared

Precaución

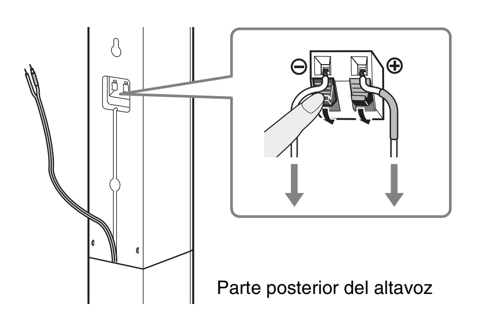
- Consulte con una tienda especializada o con un instalador acerca del material de la pared o los tornillos que se han de utilizar.
- Utilice tornillos adecuados para el material y la resistencia de la pared. Dado que una pared de yeso es especialmente frágil, coloque los tornillos en una viga y fíjelos a la pared. Instale los altavoces en una pared vertical y lisa que esté reforzada.
- Sony no se responsabiliza de ningún accidente o daño causado por una instalación inadecuada, una pared de poca resistencia, una instalación incorrecta de tornillos, una catástrofe natural, etc.

Antes de instalar los altavoces frontales de BDV-E870 en una pared, debe desmontarlos. Puede instalar la parte superior de los altavoces en una pared.

Para desmontar el altavoz

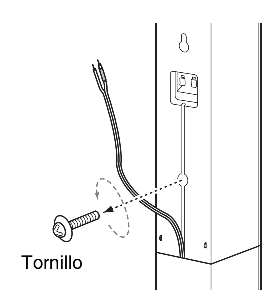
(Solamente los altavoces frontales de BDV-E870)

1 **Desconecte los cables de altavoz del altavoz.**

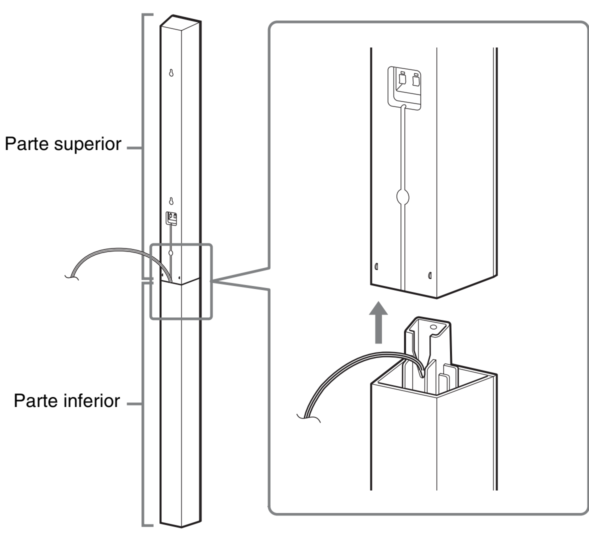


2 **Extraiga el tornillo (preinstalado) de la parte posterior del altavoz.**

Necesitará este tornillo para volver a montar el altavoz. Asegúrese de no perderlo.

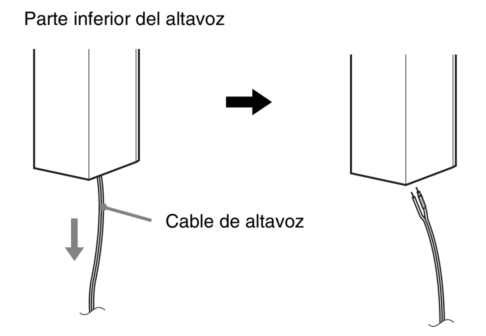


3 **Levante la parte superior del altavoz para desmontarlo.**

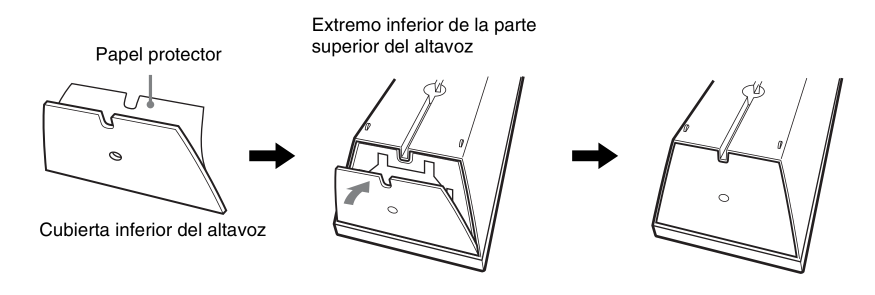


4 Extraiga el cable de altavoz de la base de la parte inferior del altavoz.

El cable de altavoz extraído se utiliza para montar el altavoz en una pared.



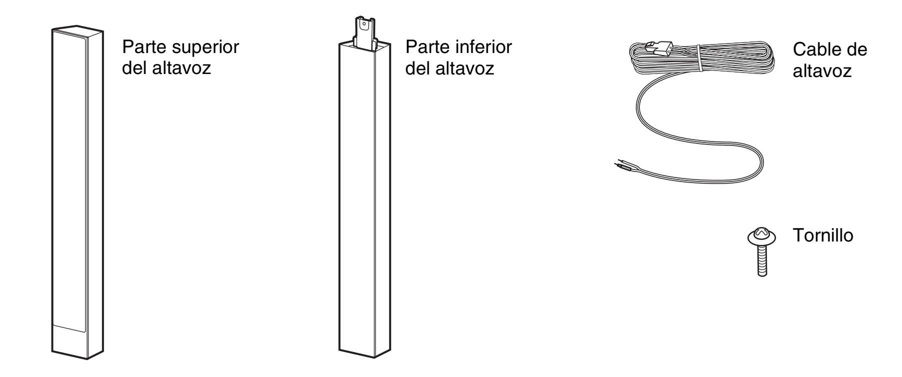
5 Elimine el papel protector de la cubierta inferior del altavoz y, a continuación, colóquela en la parte inferior de la pieza superior del altavoz.



Nota

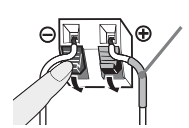
- Cuando elimine el papel protector, hágalo a través de la sección expuesta de la muesca de la cubierta inferior del altavoz.

Ilustración del altavoz totalmente desmontado



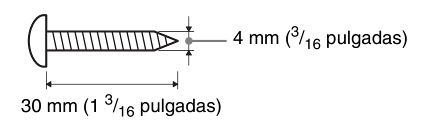
Para instalar los altavoces en una pared

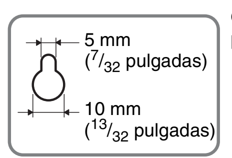
Antes de instalar los altavoces en una pared, conecte el cable de altavoz al altavoz.
Asegúrese de hacer coincidir los cables de altavoz con los terminales correspondientes de los altavoces: el cable de altavoz con el tubo de color con ⊕, y el cable de altavoz sin el tubo de color con ⊖.



Tubo de color
Altavoz frontal izquierdo (L): blanco
Altavoz frontal derecho (R): rojo
Altavoz central: verde
Altavoz de sonido envolvente izquierdo (L): azul
Altavoz de sonido envolvente derecho (R): gris

1 Prepare tornillos (no suministrados) adecuados para el orificio de la parte posterior de cada altavoz. Consulte las siguientes ilustraciones.



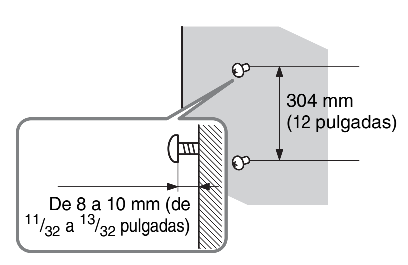


Orificio de la parte posterior del altavoz

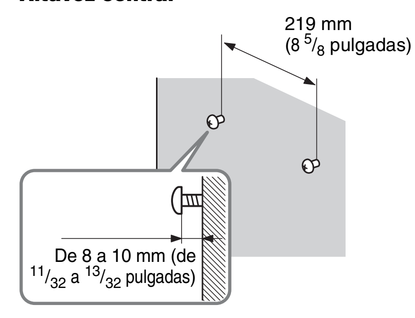
2 **Fije los tornillos en la pared.**

BDV-E870

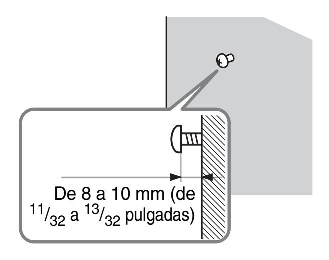
Altavoces frontales



Altavoz central

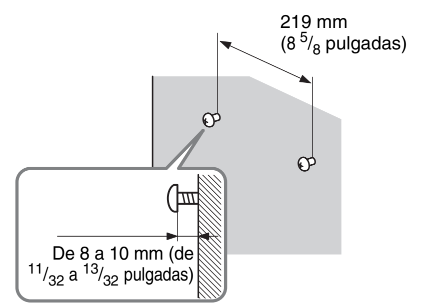


Altavoces de sonido envolvente

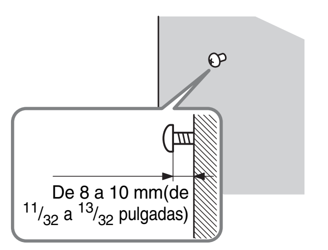


BDV-E570/BDV-E470/BDV-E370/ BDV-T57/BDV-T37

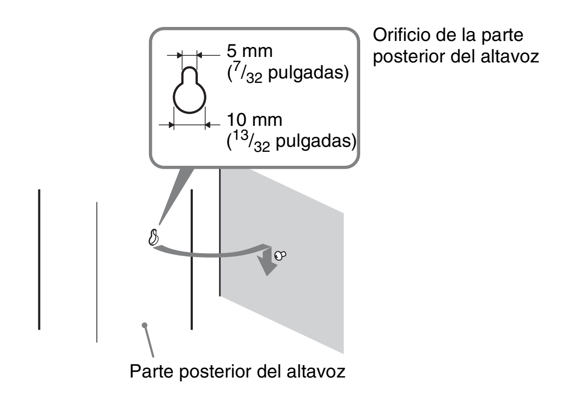
Altavoz central



Resto de los altavoces



3 Cuelgue los altavoces en los tornillos.



Paso 2: Conexión del sistema

Para obtener información acerca de la conexión del sistema, lea la información de las páginas siguientes.
No conecte el cable de alimentación de ca de la unidad a una toma de pared hasta que haya realizado todas las demás conexiones.

Nota

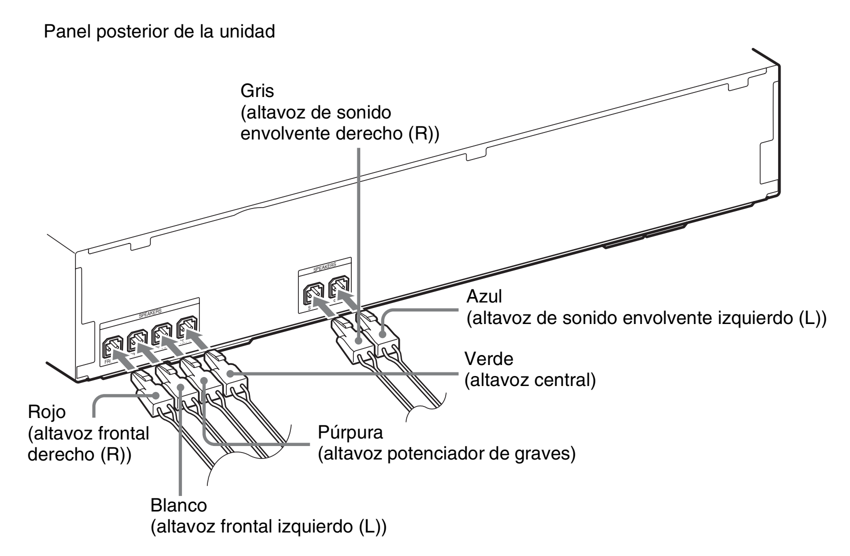
- Si conecta otro componente con control de volumen, baje el volumen de los otros componentes hasta un nivel con el que el sonido no se emita distorsionado.

Conexión de los altavoces

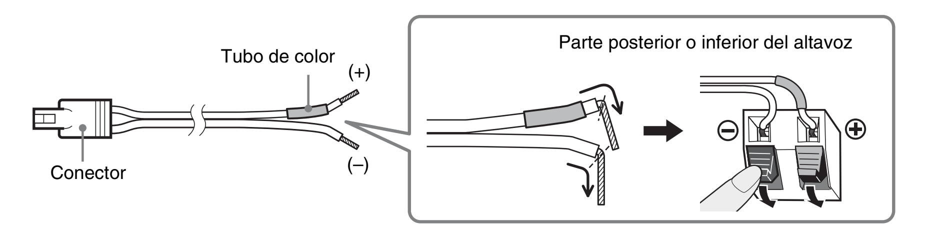
El conector de los cables de altavoz y el tubo de color están codificados con colores en función del tipo de altavoz. Conecte los cables de altavoz de modo que coincidan con el color de las tomas del SPEAKERS de la unidad.
Asegúrese de hacer coincidir los cables de altavoz con los terminales correspondientes de los altavoces: el cable de altavoz con el tubo de color con ⊕, y el cable de altavoz sin el tubo de color con ⊖. El aislamiento del cable de altavoz (recubrimiento de goma) no debe quedar atrapado en los terminales del altavoz.

Para conectar los cables de altavoz a la unidad

Cuando realice la conexión con la unidad, inserte el conector hasta que se oiga un clic.

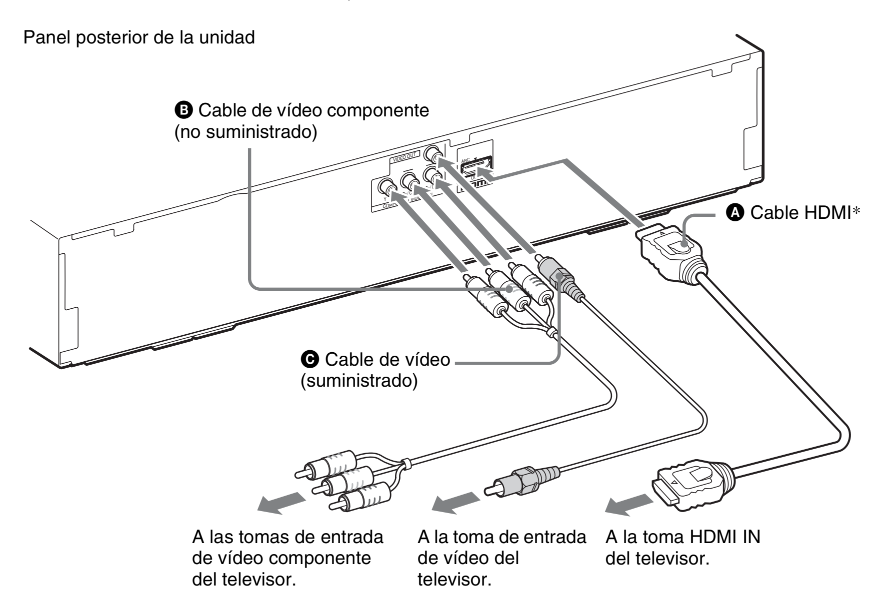


Para conectar los cables de altavoz al altavoz



Conexión del televisor (conexión de vídeo)

Esta conexión permite enviar una señal de vídeo al televisor.
En función de las tomas del televisor, seleccione el método de conexión.



* El cable HDMI solamente se suministra con BDV-E370 (modelos de Latinoamérica), BDV-T57 y BDV-T37.

Método 1: conexión del cable HDMI (A)

Si el televisor dispone de una toma HDMI, realice la conexión al televisor con un cable HDMI. La calidad de imagen mejorará en comparación con la que se obtiene al utilizar la conexión del cable de vídeo componente o la del cable de vídeo.
Cuando conecte el cable HDMI, deberá seleccionar el tipo de señal de salida (página 57).

Método 2: conexión del cable de vídeo componente (B)

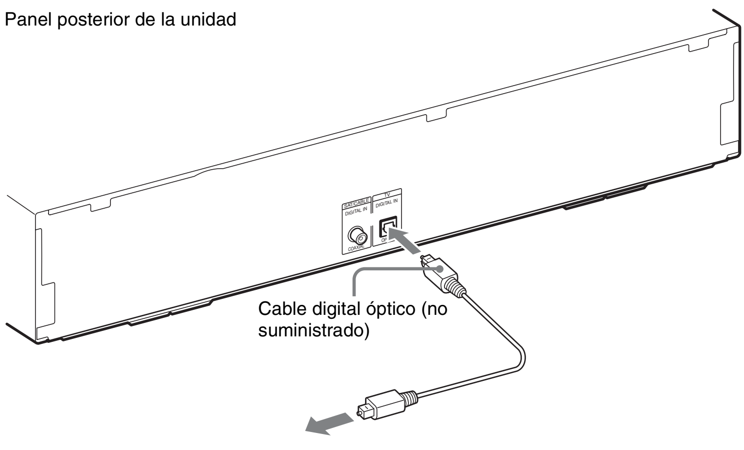
Si el televisor no dispone de toma HDMI, pero presenta tomas de entrada de vídeo componente, realice la conexión al televisor con un cable de vídeo componente. La calidad de imagen mejorará en comparación con la que se obtiene al utilizar la conexión del cable de vídeo.
Cuando conecte el cable de vídeo componente, deberá seleccionar el tipo de señal de salida (página 57).

Método 3: conexión del cable de vídeo (C)

Si no dispone de un cable HDMI ni de un cable de vídeo componente, puede realizar esta conexión temporalmente.

Conexión del televisor (conexión de audio)

Esta conexión permite enviar una señal de audio a la unidad desde el televisor. Para escuchar el sonido del televisor a través del sistema, utilice esta conexión.



Con una conexión de audio digital, el sistema recibe una señal de emisión multiplex Dolby Digital que permite disfrutar de sonido de emisión multiplex.

Nota

- Cuando conecte el televisor y la unidad con un cable de audio, consulte "Conexión de los demás componentes" (página 25).

Acerca de Audio Return Channel

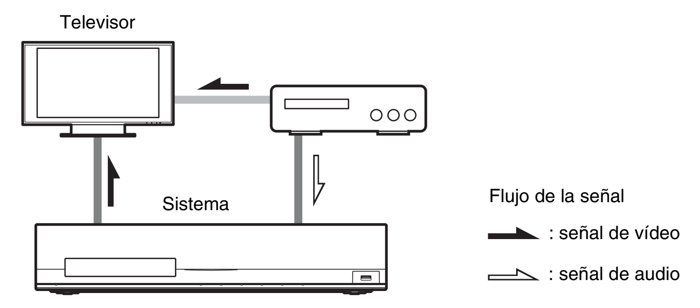
Si su televisor es compatible con la función Audio Return Channel, la conexión del cable HDMI también enviará una señal de audio digital desde el televisor. No es necesario hacer una conexión de audio por separado para escuchar el sonido del televisor. Para obtener más información acerca de la función Audio Return Channel, consulte [Audio Return Channel] (página 61).

Nota

- Cualquier conexión de cable digital óptico tiene prioridad sobre la función Audio Return Channel a través de la conexión del cable HDMI.

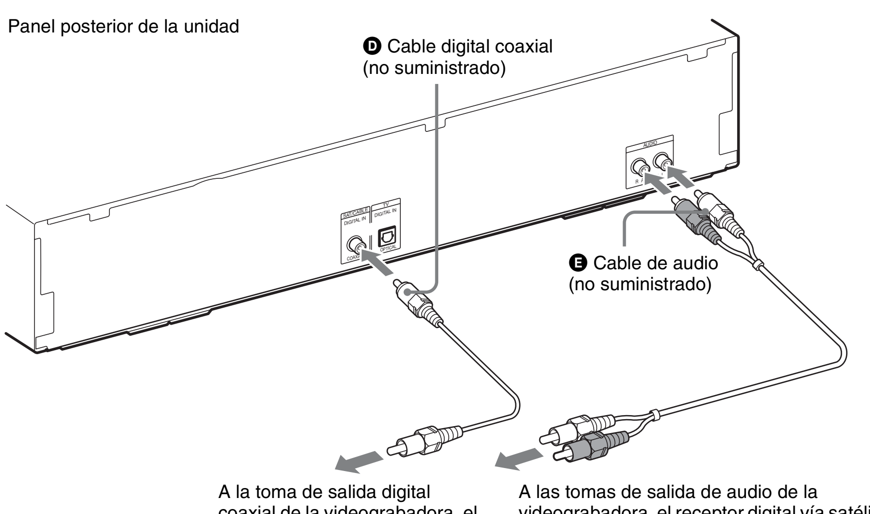
Conexión de los demás componentes

Cuando conecte el sistema y otros componentes al televisor, las señales de vídeo provenientes del sistema y los componentes se envían al televisor, asimismo, las señales de audio provenientes de los componentes se envían hacia el sistema del modo siguiente.



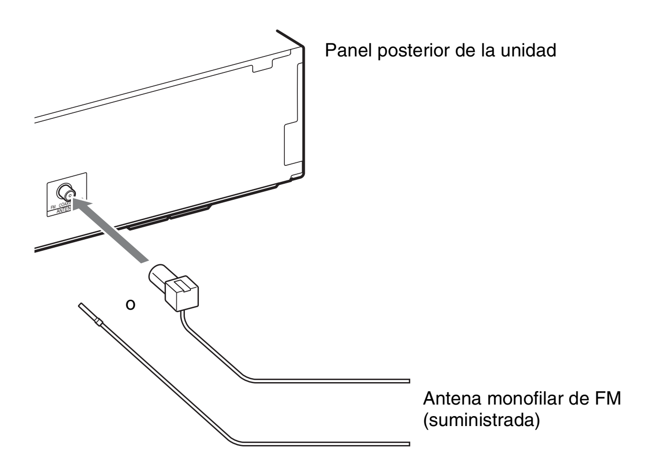
Puede escuchar el sonido de los componentes conectados a través de los altavoces del sistema.

- Videograbadora o receptor digital vía satélite, etc. (no suministrados) que disponga de una toma de salida coaxial óptica: D
- Videograbadora, receptor digital vía satélite, PlayStation, fuente de audio portátil, etc. (no suministrados): E



Conexión de la antena

Para conectar la antena

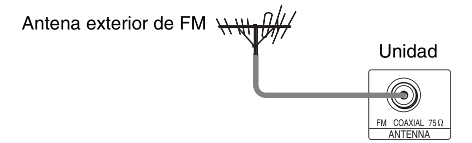


Nota

- Asegúrese de extender por completo la antena monofilar de FM.
- Una vez conectada la antena monofilar de FM, manténgala lo más horizontal posible.

Consejo

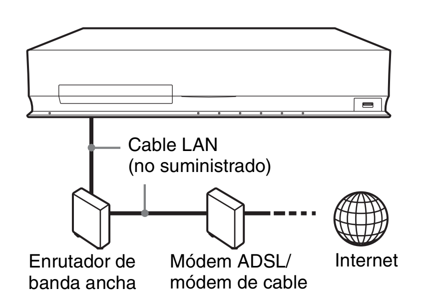
- Si la recepción de FM no es de buena calidad, utilice un cable coaxial de 75 ohmios (no suministrado) para conectar la unidad a una antena exterior de FM como se muestra a continuación.



Conexión a la red

Configuración por cable

Utilice un cable LAN para conectar el terminal LAN (100) en la unidad.

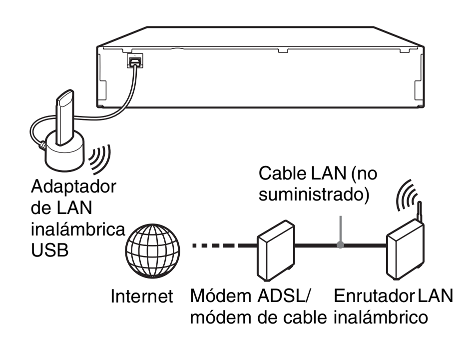


Configuración USB inalámbrico

Utilice una red LAN inalámbrica a través del Adaptador de LAN inalámbrica USB (solamente Sony UWA-BR100*) (se suministra con BDV-E570 y BDV-T57).
Es posible que el Adaptador de LAN inalámbrica USB no esté disponible en algunas regiones o países.

* A partir de enero de 2010.

Apague la unidad antes de conectar el cable de extensión o de insertar el Adaptador de LAN inalámbrica USB. Después de insertar el Adaptador de LAN inalámbrica USB a la base del cable de extensión y de conectar este al puerto (USB) (frontal o posterior), vuelva a encender la unidad.



Nota

- La distancia de ubicación entre el Adaptador de LAN inalámbrica USB y el enrutador LAN inalámbrico varía en función del entorno de uso. Si no es posible conectar el sistema a la red o la conexión de red es inestable, desplace el Adaptador de LAN inalámbrica USB hasta una posición diferente, o bien, coloque el Adaptador de LAN inalámbrica USB y el enrutador de LAN inalámbrica más cerca el uno del otro.

Para configurar los ajustes de red

Para obtener más información, consulte [Configuración de red] (página 62) y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar la configuración.

Acerca de la seguridad de la red LAN inalámbrica

Puesto que la comunicación a través de la función LAN inalámbrica se establece por ondas de radio, la señal inalámbrica está expuesta a intercepciones. Para proteger la comunicación inalámbrica, este sistema es compatible con varias funciones de seguridad. Asegúrese de configurar correctamente los ajustes de seguridad con su entorno de red.

Sin seguridad

Aunque puede realizar ajustes de forma sencilla, cualquiera puede interceptar las comunicaciones inalámbricas o introducirse en su red inalámbrica, incluso sin utilizar herramientas sofisticadas. Tenga en cuenta que hay un riesgo de acceso no autorizado o de intercepción de datos.

WEP

El sistema WEP se aplica a la seguridad de las comunicaciones para evitar que éstas puedan ser interceptadas por terceros o que éstos se introduzcan en su red inalámbrica. El sistema WEP es una tecnología de seguridad heredada que permite la conexión de los dispositivos más antiguos no compatibles con TKIP/AES.

WPA-PSK (TKIP), WPA2-PSK (TKIP)

TKIP es una tecnología de seguridad desarrollada para corregir las deficiencias del sistema WEP. TKIP garantiza un nivel de seguridad más alto que el sistema WEP.

WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES)

AES es una tecnología de seguridad que utiliza un método de seguridad avanzado diferente al WEP y al TKIP.
AES garantiza un nivel de seguridad más alto que el sistema WEP o TKIP.

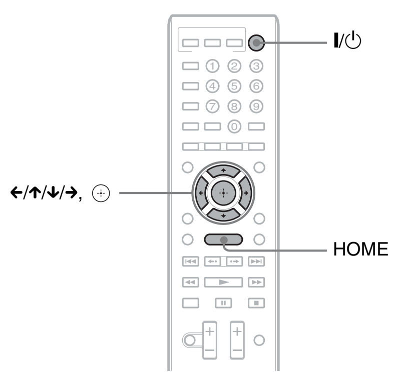
Paso 3: Realización de la operación Configuración fácil

Antes de realizar el Paso 3

Asegúrese de que todas las conexiones estén firmemente sujetas y, a continuación, conecte el cable de alimentación de ca.
Siga los pasos que se indican a continuación para realizar los ajustes básicos para utilizar el sistema.
Los elementos mostrados varían en función del modelo del país.

Nota

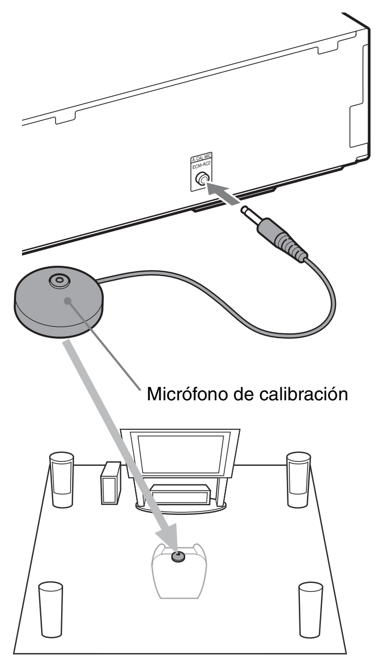
- Para utilizar los altavoces de sonido envolvente posteriores opcionales, ajuste [Surround tras.] de [Ajustes de los altavoces] en [Sí] (página 53).



1 Encienda el televisor.

2 Conecte el micrófono de calibración a la toma A.CAL MIC del panel posterior.

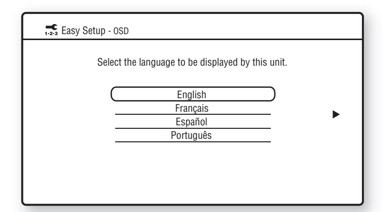
Ajuste el micrófono de calibración a la altura del oído con un trípode, etc. (no suministrado). La parte frontal de los altavoces debe mirar hacia el micrófono de calibración y no debe existir obstrucción alguna entre los altavoces y el micrófono de calibración.



3 Pulse I/⏻ en la unidad.

4 Cambie el selector de entrada del televisor de manera que la señal del sistema aparezca en la pantalla del televisor.

Aparece la pantalla Configuración fácil que permite seleccionar el idioma de las indicaciones en pantalla.



5 Ejecute la [Configuración fácil]. Siga las instrucciones en pantalla para realizar los ajustes básicos mediante el uso de ←/↑/↓/→ y ⊕.

Para obtener más información acerca de los ajustes [Calibrac. autom.] de [Configuración fácil], consulte "Calibración de los ajustes adecuados de forma automática" (página 51).

Para volver a la pantalla Configuración fácil

1 Pulse HOME.

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].

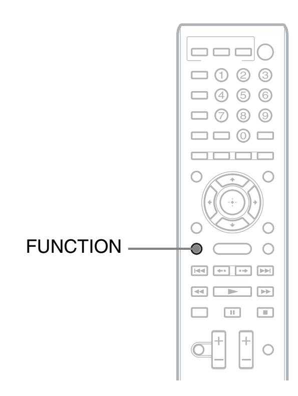
3 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Configuración fácil] y, a continuación, pulse ⊕.

4 Pulse ←/→ para seleccionar [Iniciar] y, a continuación, pulse ⊕.

Aparece la pantalla Configuración fácil.

Paso 4: Selección de la fuente

Puede seleccionar la fuente de reproducción.



Pulse FUNCTION varias veces hasta que aparezca la función deseada en el visor del panel frontal.

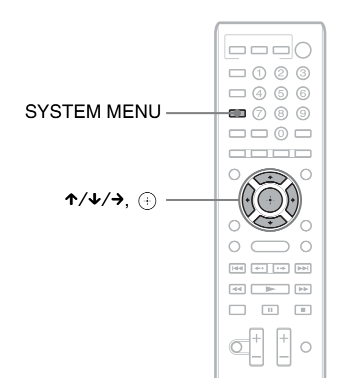
Cada vez que pulse FUNCTION, la función cambiará de la siguiente manera.

"BD/DVD" → "D. MEDIA" → "TUNER FM" → "TV" → "SAT/CABLE" → "AUDIO" → "BD/DVD" → …

Función	Fuente
"BD/DVD"	Disco reproducido por el sistema
"D. MEDIA"	Dispositivo USB, iPod o vídeo por Internet BRAVIA
"TUNER FM"	Radio FM (página 41)
"TV"	Componente (televisor, etc.) que está conectado a la toma TV (DIGITAL IN OPTICAL) del panel posterior, o bien, un televisor compatible con la función Audio Return Channel que está conectado a la toma HDMI OUT del panel posterior (página 24).
"SAT/CABLE"	Componente conectado a las tomas SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL) del panel posterior (página 25)
"AUDIO"	Componente conectado a las tomas AUDIO (AUDIO IN L/R) del panel posterior (página 25)

Paso 5: Escucha de sonido envolvente

Una vez que haya realizado los pasos anteriores e iniciado la reproducción, podrá disfrutar del sonido envolvente de forma sencilla. También es posible seleccionar los ajustes de sonido envolvente preprogramados que se adaptan a los diferentes tipos de fuentes de sonido. Estos aportan el sonido emocionante y potente de las salas de cine a su hogar.



Selección de los ajustes de sonido envolvente en función de la preferencia de escucha

1 Pulse SYSTEM MENU.

2 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “SUR.SETTING” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que el ajuste de sonido envolvente deseado aparezca en el visor del panel frontal.

Consulte en la tabla siguiente las descripciones de los ajustes de sonido envolvente.

4 Pulse ⊕.

El ajuste se ha realizado.

5 Pulse SYSTEM MENU.

El menú del sistema se desactivará.

Acerca de la salida de los altavoces de cada ajuste de sonido envolvente

En la tabla siguiente se describen las opciones para conectar todos los altavoces a la unidad.
El ajuste predeterminado es “A.F.D. MULTI”.

Procedencia del sonido	Ajuste de sonido envolvente	Efecto
Depende de la fuente.	“A.F.D. STD” (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	El sistema discrimina el formato de sonido de la fuente y presenta el sonido tal y como se ha grabado o codificado.

Procedencia del sonido	Ajuste de sonido envolvente	Efecto
	"A.F.D. MULTI" (AUTO FORMAT DIRECT MULTI)	• Fuente de 2 canales: el sistema simula el sonido envolvente de las fuentes de 2 canales y lo emite a través de los altavoces de 5.1 canales al duplicar el sonido de la fuente de 2 canales de cada altavoz. • Fuente multicanal: el sistema emite el sonido a través de los altavoces en función del número de canales de la fuente.
	"PRO LOGIC" "PLII MOVIE"	• Fuente de 2 canales: el sistema simula el sonido envolvente de las fuentes de 2 canales y lo emite a través de los altavoces de 5.1 canales. – "PRO LOGIC" permite realizar la decodificación Dolby Pro Logic. – "PLII MOVIE" permite realizar la decodificación del modo de película Dolby Pro Logic II. • Fuente multicanal: el sistema emite el sonido a través de los altavoces en función del número de canales de la fuente.
	"NEO6 CIN" "NEO6 MUS"	• Fuente de 2 canales: el sistema simula el sonido envolvente de las fuentes de 2 canales y produce el sonido de 6.1 canales. – "NEO6 CIN" realiza la decodificación del modo de cine DTS Neo:6. – "NEO6 MUS" realiza la decodificación del modo de música DTS Neo:6. • Fuente multicanal: el sistema emite el sonido a través de los altavoces en función del número de canales de la fuente.
	"2CH STEREO"	El sistema emite el sonido a través de los altavoces frontales y el altavoz potenciador de graves independientemente del formato de sonido o del número de canales. Los formatos de sonido envolvente multicanal se mezclan en 2 canales.

Nota

- Si selecciona "A.F.D. MULTI", es posible que el comienzo del sonido se corte mientras se selecciona el modo óptimo automáticamente en función del disco o de la fuente. Para evitar que se corte el sonido, seleccione "A.F.D. STD".
- Si se recibe sonido de emisión bilingüe, los modos "PRO LOGIC" y "PLII MOVIE" no resultarán efectivos.
- En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste de sonido envolvente no sea efectivo.
- Al cambiar el ajuste de sonido envolvente mientras se utiliza el receptor S-AIR, es posible que el sonido del receptor S-AIR salte.
- Si está reproduciendo un Super Audio CD, los ajustes de sonido envolvente no se activarán.

Consejo

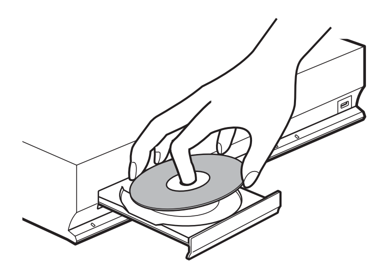
- El sistema memoriza el último ajuste de sonido envolvente seleccionado para cada función.
  Siempre que seleccione una función como "BD/DVD" o "TUNER FM", el último ajuste de sonido envolvente aplicado a la función se aplicará de nuevo automáticamente. Por ejemplo, si selecciona "BD/DVD" con el ajuste de sonido envolvente "PRO LOGIC", cambia a otra función y vuelve a "BD/DVD", se aplicará "PRO LOGIC" de nuevo.

Reproducción de un disco

Para los discos reproducibles, consulte “Discos reproducibles” (página 72).

1 Cambie el selector de entrada del televisor de manera que la señal del sistema aparezca en la pantalla del televisor.

2 Pulse ≜ y coloque un disco en la bandeja de discos.



3 Pulse ≜ para cerrar la bandeja de discos.

⦿ aparece en el menú principal y se inicia la reproducción.

Si la reproducción no se inicia automáticamente, seleccione ⦿ en la categoría [Vídeo], [Música] o [Foto] y pulse ⊕.

Utilización de BONUSVIEW/ BD-LIVE

Algunos discos BD-ROM con el “BD-LIVE Logo*” ofrecen contenido adicional y otros datos que pueden descargarse con fines de entretenimiento.

* BD LIVE™

1 Prepare BONUSVIEW/BD-LIVE.

- Conecte la unidad a una red (página 27).
- Defina la [Conexión a Internet de BD] en [Permitir] (página 59).

2 Inserte un BD-ROM con BONUSVIEW/ BD-LIVE.

El método de funcionamiento varía en función del disco. Consulte el manual de instrucciones del disco.

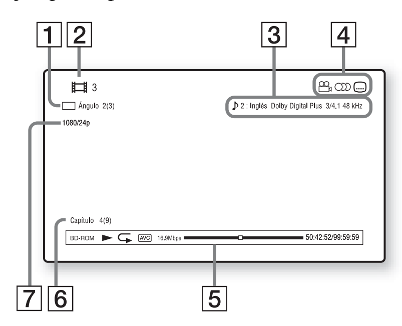
Consejo

Elimine los datos innecesarios de la memoria interna o de la memoria USB. Seleccione [Borrar datos de BD] en [Vídeo] para eliminar los datos innecesarios. Si utiliza una memoria USB como unidad de almacenamiento local, todos los datos guardados en la carpeta [BUDA/BUDB] se borrarán.

Visualización de la información de reproducción

Pulse DISPLAY para consultar la información de reproducción, entre otros.
La información que aparece varía en función del tipo de disco o del estado del reproductor.

Ejemplo: reproducción de un disco BD-ROM



1 Ángulo seleccionado actualmente

2 Nombre o número del título

3 El ajuste de audio actualmente seleccionado

4 Funciones disponibles (ángulo, audio, subtítulos)

5 Información de reproducción
Se muestran el tipo de disco, el modo de reproducción, el tipo de repetición, el códec de vídeo, la velocidad de bits, la barra de estado de la reproducción, el tiempo de reproducción y el tiempo total

6 Número de capítulo

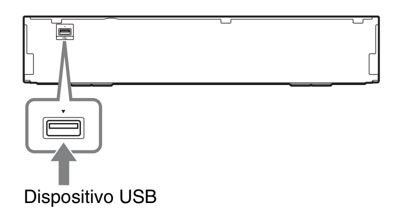
7 Resolución de salida/frecuencia de vídeo

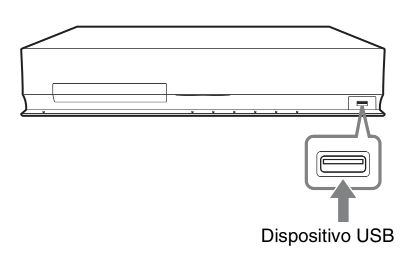
Reproducción desde un dispositivo USB

Puede reproducir archivos de vídeo/música/foto en el dispositivo USB conectado.
Para los tipos de archivos reproducibles, consulte “Tipos de archivos reproducibles” (página 73).

1 Conecte el dispositivo USB al puerto ⭠ (USB) de la unidad.

Antes de conectarlo, consulte el manual de instrucciones del dispositivo USB.





2 Pulse ←/→ para seleccionar [Vídeo], [Música] o [Foto].

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Dispos. USB (frontal)] o [Dispos. USB (tras.)] y, a continuación, pulse ⊕.

Nota

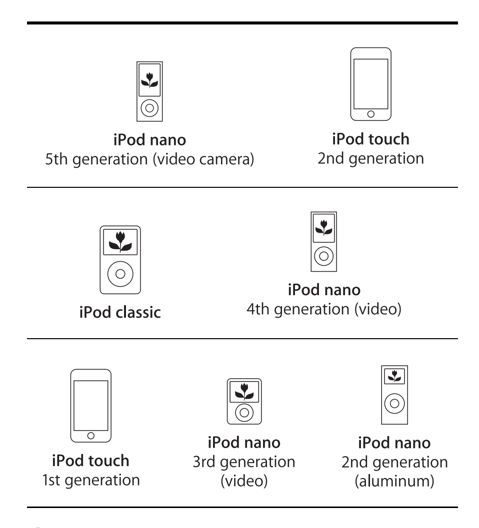
- Durante la operación, no extraiga el dispositivo USB. Para evitar la corrupción de datos o daños en el dispositivo USB, apague el sistema para conectar o extraer el dispositivo USB.

Utilización de un iPod

Puede disfrutar del sonido de un iPod y cargar su batería a través del sistema.

Modelos de iPod compatibles

Los modelos de iPod compatibles son los siguientes. Antes de utilizar el sistema, actualice su iPod con el software más reciente.



1 Conecte el iPod al puerto frontal ⭠ (USB) de la unidad con el cable USB del iPod.

2 Pulse ←/→ para seleccionar [Música].

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar [iPod (delante)] y, a continuación, pulse ⊕.

Se reproduce el sonido del iPod en el sistema.
Con los botones del mando a distancia puede utilizar el iPod.
Para obtener más información acerca del funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del iPod.

Para utilizar el iPod mediante el mando a distancia

Con los botones del mando a distancia puede utilizar el iPod. La siguiente tabla muestra un ejemplo de los botones que se pueden utilizar.

Pulse	Funcionamiento
►, ❚❚	Funciona igual que el botón ►/❚❚ del iPod.
■	Pausa.
◄◄ o ►►	Rebobinado o avance rápido.
❙◄◄ o ►►❙	Funciona igual que los botones ❙◄◄ o ►►❙ del iPod.
DISPLAY, RETURN, ←	Funciona igual que el botón MENU del iPod.
↑/↓	Funciona igual que la Click Wheel (Rueda táctil) del iPod.
⊕, →	Funciona igual que el botón Center del iPod.

Nota

- El iPod se carga cuando se conecta al sistema mientras éste está encendido.
- No puede transferir canciones al iPod.
- Sony no aceptará ninguna responsabilidad en caso de que los datos grabados en el iPod se pierdan o sufran daños cuando se utilice un iPod que esté conectado a esta unidad.
- Este producto se ha diseñado específicamente para utilizarse con iPod y ha obtenido una certificación por cumplir con los estándares de rendimiento de Apple.
- Durante la operación, no extraiga el iPod. Para evitar la corrupción de datos o daños en el iPod, apague el sistema para conectar o extraer el iPod.

Reproducción a través de una red

Vídeo por Internet BRAVIA en tiempo real

Vídeo por Internet BRAVIA sirve como puerta de enlace, proporcionando el contenido de Internet seleccionado y una variedad de entretenimiento a la carta directamente a su unidad.

1 Prepare el vídeo por Internet BRAVIA.

Conecte la unidad a una red (página 27).

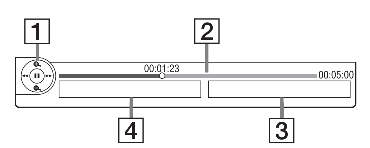
2 Pulse ←/→ para seleccionar [Vídeo], [Música] o [Foto].

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar un icono de proveedor de contenido de Internet y, a continuación, pulse ⊕.

Si la lista de contenidos de Internet no se ha recuperado, se representará mediante un icono no adquirido o un icono nuevo.

Para utilizar el panel de control

El panel de control aparece cuando el archivo de vídeo empieza a reproducirse. Los elementos mostrados pueden cambiar en función de los proveedores de contenido de Internet.
Para volver a mostrarlo, pulse DISPLAY.



1 Pantalla de control
Pulse ←/↑/↓/→ o ⊕ para las operaciones de reproducción.

2 Barra de estado de la reproducción
Barra de estado, cursor que indica la posición actual, tiempo de reproducción y duración del archivo de vídeo

3 El nombre del siguiente archivo de vídeo

4 El nombre del archivo de vídeo seleccionado actual y la clasificación

Opciones disponibles

Si pulsa OPTIONS, hay varios ajustes y operaciones de reproducción disponibles. Los elementos disponibles varían en función de la situación.

Opciones comunes

Elementos	Descripción
[Historial reproducc.]	Muestra un título/pista en el historial de reproducción de un disco BD-ROM/ DVD-ROM/CD de música mediante la tecnología Gracenote. (Excepto para BDV-E370 (modelos de EE. UU.)).
[Buscar en historial]	Busca información relacionada a partir de palabras clave de Gracenote a través de Visualización de la información (solamente para BDV-E370 (modelos de Latinoamérica) y BDV-E870).
[Buscar en contenidos]	Busca contenido de Vídeo por Internet BRAVIA a partir de palabras clave de Gracenote a través de Visualización de la información (solamente para BDV-E370 (modelos de Latinoamérica) y BDV-E870).
[Repetir ajuste]	Define la reproducción repetida.
[Lista de Favoritos]	Muestra la lista de favoritos.
[Reproducir/Detener]	Permite iniciar o detener la reproducción.
[Repr. desde inicio]	Permite reproducir el elemento desde el principio.
[Visualiz. información]	Muestra información acerca del disco BD-ROM/ DVD-ROM/CD de música mediante la tecnología Gracenote (Excepto para BDV-E370 (modelos de EE. UU.)).
[Añadir a Favoritos]	Añade un contenido de Internet a la lista de favoritos.
[Quitar de Favoritos]	Elimina un contenido de Internet de la lista de favoritos.

Solamente [Vídeo]

Elementos	Descripción
[Ajustes de vídeo]	• [Modo Calidad imagen]: permite seleccionar los ajustes de imagen para distintos entornos de iluminación. • [FNR]: permite reducir el ruido aleatorio que aparece en la imagen. • [BNR]: permite reducir el ruido en bloque de mosaico que aparece en la imagen. • [MNR]: permite reducir el ruido leve que aparece alrededor del contorno de la imagen (ruido de mosquito).
[Repr./Pausar]	Permite iniciar o poner en pausa la reproducción.
[Menú principal]	Muestra el menú principal del BD o el DVD.
[Menú/Menú emergente]	Permite visualizar el menú emergente del disco BD-ROM o el menú del DVD.
[Búsq. título]	Permite buscar un título en discos BD-ROM/DVD VIDEO e iniciar la reproducción desde el principio.
[Búsq. capítulo]	Permite buscar un capítulo e iniciar la reproducción desde el principio.
[Ángulo]	Permite cambiar a otros ángulos de visualización cuando se graban varios ángulos en discos BD-ROM/ DVD VIDEO.

Solamente [Foto]

Elementos	Descripción
[Diapositivas]	Permite iniciar una presentación de diapositivas.
[Veloc. diapositivas]	Permite cambiar la velocidad de la presentación de diapositivas.
[Efecto para present.]	Define el efecto al reproducir una diapositiva (solamente para BDV-E370 (modelos de Latinoamérica) y BDV-E870).
[Girar izquierda]	Permite girar la fotografía 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj.
[Girar derecha]	Permite girar la fotografía 90 grados en el sentido de las agujas del reloj.
[Ver imagen]	Permite visualizar la imagen seleccionada.

Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido

(A/V SYNC)

Si el sonido no coincide con la imagen de la pantalla del televisor, puede ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.

1 Pulse SYSTEM MENU.

2 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "A/V SYNC" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↑/↓ para ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.

Puede ajustarlo entre 0 ms y 300 ms, en incrementos de 25 ms.

4 Pulse ⊕.

El ajuste se ha realizado.

5 Pulse SYSTEM MENU.

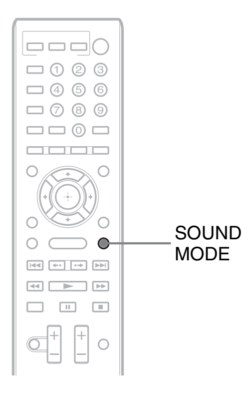
El menú del sistema se desactivará.



• En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste A/V SYNC no sea efectivo.

Selección del efecto adecuado para la fuente

Puede seleccionar un modo de sonido adecuado para las películas o la música.



Pulse SOUND MODE varias veces durante la reproducción hasta que el modo que desea aparezca en el visor del panel frontal.

- "AUTO": el sistema selecciona automáticamente "MOVIE" o "MUSIC" para producir el efecto de sonido según el disco o el flujo de sonido.
- "MOVIE": el sistema proporciona el sonido de las películas.
- "MUSIC": el sistema proporciona el sonido de la música.
- "SPORTS": el sistema agrega resonancia para los programas deportivos.
- "NEWS": el sistema proporciona el sonido para los programas de voz, como por ejemplo, las noticias.
- "GAME ROCK": el sistema proporciona el sonido de los juegos de ritmo y música.

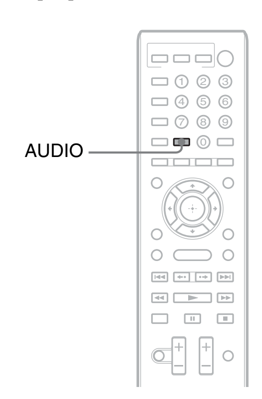
Nota

- En función del disco o de la fuente, si selecciona "AUTO", es posible que el comienzo del sonido se corte mientras el sistema selecciona el modo óptimo automáticamente. Para evitar que se corte el sonido, seleccione una opción distinta de "AUTO".
- En función del flujo de entrada, es posible que el modo de sonido no sea efectivo.
- Al cambiar el modo de sonido mientras se utiliza el receptor S-AIR, es posible que el sonido del receptor S-AIR salte.
- Si está reproduciendo un Super Audio CD, esta función no funciona.

Selección del formato de audio, las pistas multilingües o el canal

Si el sistema reproduce un BD/DVD VIDEO o DATA CD/DATA DVD (archivos de vídeo DivX*) grabado en diversos formatos de audio (PCM, Dolby Digital, audio MPEG o DTS) o en pistas multilingües, podrá cambiar el formato de audio o de idioma.
Con un disco CD, podrá seleccionar el sonido de los canales derecho o izquierdo y escuchar el sonido del canal seleccionado a través de ambos altavoces.

* Excepto para los modelos de EE. UU.



Pulse AUDIO varias veces durante la reproducción para seleccionar la señal de audio deseada.

La información de audio aparece en la pantalla del televisor.

■ BD/DVD VIDEO

La elección de idioma varía según el BD/DVD VIDEO.
Si aparecen 4 dígitos, indicarán el código de idioma. Consulte la "Lista de códigos de idiomas" (página 78) para comprobar el idioma que representa cada código. Si el mismo idioma aparece dos o más veces, significa que el BD/DVD VIDEO está grabado en varios formatos de audio.

■ DVD-VR

Se mostrarán los tipos de pistas de sonido grabadas en un disco.
Ejemplo:

- [♪ Estéreo]
- [♪ Estéreo (Aud.1)]
- [♪ Estéreo (Aud.2)]
- [♪ Princip.]
- [♪ Secund.]
- [♪ Princip./Secund.]

Nota

- [♪ Estéreo (Aud.1)] y [♪ Estéreo (Aud.2)] no aparecen si solo se ha grabado flujo de audio en el disco.

■ DATA CD (archivos de vídeo DivX)/DATA DVD (archivos de vídeo DivX) (excepto para los modelos de EE. UU.)

La elección de un formato de señal de audio DATA CD o DATA DVD varía en función del archivo de vídeo DivX incluido en el disco. El formato aparece en la pantalla del televisor.

■ CD/DATA CD (archivo MP3)/DATA DVD (archivo MP3)

- [♪ Estéreo]: sonido estéreo estándar.
- [♪ 1/I]: sonido del canal izquierdo (monoaural).
- [♪ 2/D]: sonido del canal derecho (monoaural).

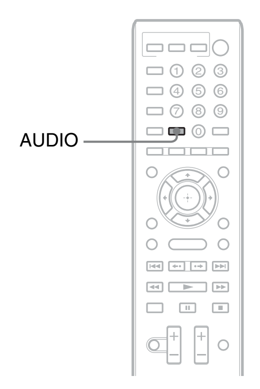
Escucha de sonido de emisión multiplex

(DUAL MONO)

Podrá escuchar el sonido de emisión multiplex cuando el sistema reciba o reproduzca una señal de emisión multiplex Dolby Digital.

Nota

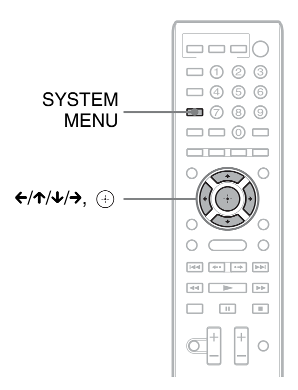
- Para recibir la señal Dolby Digital, debe conectar un televisor o cualquier otro componente a la unidad con un cable digital coaxial u óptico (páginas 24, 25). Si su televisor es compatible con la función Audio Return Channel (página 51), podrá recibir una señal Dolby Digital a través de un cable HDMI.



Pulse AUDIO varias veces hasta que aparezca la señal deseada en el visor del panel frontal.

- "MAIN": se emitirá el sonido del idioma principal.
- "SUB": se emitirá el sonido del idioma secundario.
- "MAIN/SUB": se emitirán mezclados los sonidos de ambos idiomas principal y secundario.

Uso del efecto de sonido



Escucha del sonido a un volumen bajo

Podrá disfrutar de los efectos de sonido o diálogos como si se encontrase en una sala de cine, incluso a un volumen bajo. Resulta útil para ver películas de noche.

1 **Pulse SYSTEM MENU.**

2 **Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "NIGHT MODE" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↑/↓ para seleccionar un ajuste.**

- "NIGHT ON": activado.
- "NIGHT OFF": desactivado.

4 **Pulse SYSTEM MENU.**

El menú del sistema se desactivará.

Nota

- Si el sonido se emite a través del altavoz central, este efecto será más pronunciado, ya que el discurso (diálogo de la película, etc.) resultará más fácil de oír. Si el sonido no se emite a través del altavoz central, el sistema ajustará el volumen de forma óptima.

Refuerzo de las frecuencias de graves

Puede reforzar las frecuencias de graves.

1 **Pulse SYSTEM MENU.**

2 **Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "D.BASS" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↑/↓ para seleccionar un ajuste.**

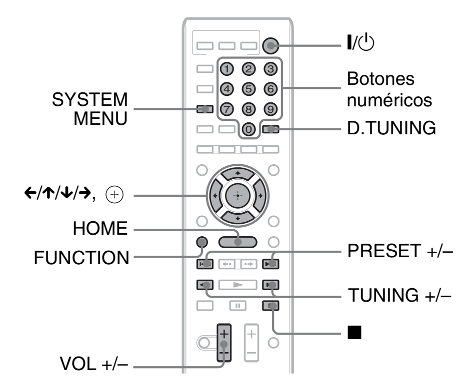
- "D.BASS ON": activada.
- "D.BASS OFF": desactivada.

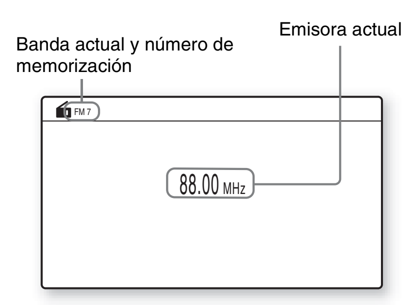
4 **Pulse SYSTEM MENU.**

El menú del sistema se desactivará.

Cómo escuchar la radio

Puede escuchar el sonido de la radio a través de los altavoces del sistema.





1 **Pulse FUNCTION varias veces hasta que aparezca “TUNER FM” en el visor del panel frontal.**

2 **Seleccione la emisora de radio.**

Sintonización automática

Mantenga pulsado TUNING +/– hasta que se inicie la exploración automática.

Aparece [Sintonización automática] en la pantalla del televisor. La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora.

Para detener la sintonización automática de forma manual, pulse TUNING +/– o ■.

Sintonización manual

Pulse TUNING +/– varias veces.

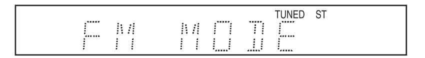
3 **Pulse VOL +/– para ajustar el volumen.**

Si el sonido de un programa de FM no es claro

Si el sonido de un programa de FM no es claro, seleccione la recepción monoaural. La recepción será de mejor calidad, aunque se perderá el efecto estéreo.

1 **Pulse SYSTEM MENU.**

2 **Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “FM MODE” en el visor del panel frontal.**



3 **Pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar “MONO”.**

- “STEREO”: recepción estéreo.
- “MONO”: recepción monoaural.

5 **Pulse SYSTEM MENU.**

El menú del sistema se desactivará.

Para apagar la radio

Pulse I/⏻.

Memorización de emisoras de radio

Puede memorizar hasta 20 emisoras. Antes de realizar la sintonización, asegúrese de reducir el volumen al mínimo.

1 **Pulse FUNCTION varias veces hasta que aparezca “TUNER FM” en el visor del panel frontal.**

2 **Mantenga pulsado TUNING +/– hasta que se inicie la exploración automática.**

La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora.

3 **Pulse SYSTEM MENU.**

4 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "MEMORY" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse ⊕ o →.

El visor del panel frontal muestra un número de memorización.



5 Pulse ↑/↓ para seleccionar el número de memorización que desee.



Consejo

• Para seleccionar directamente el número de memorización, pulse los botones numéricos.

6 Pulse ⊕.

"COMPLETE" aparece en el visor del panel frontal y se memoriza la emisora.

7 Repita los pasos 2 a 6 para almacenar más emisoras.

8 Pulse SYSTEM MENU.

El menú del sistema se desactivará.

Para cambiar el número de memorización

Pulse PRESET +/– para seleccionar el número de memorización deseado y, a continuación, realice el procedimiento desde el paso 3.

Selección de la emisora memorizada

1 Pulse FUNCTION varias veces hasta que aparezca "TUNER FM" en el visor del panel frontal.

Se sintonizará la última emisora recibida.

2 Pulse PRESET +/– varias veces para seleccionar la emisora memorizada.

El número de memorización y la frecuencia aparecen en la pantalla del televisor y en el visor del panel frontal.

Cada vez que pulse el botón, el sistema sintonizará una emisora memorizada.

Consejo

• Para seleccionar directamente el número de la emisora memorizada, pulse los botones numéricos.

Selección de una emisora de radio mediante la entrada directa de la frecuencia

Si conoce las frecuencias, puede seleccionar emisoras de radio mediante la entrada directa de las frecuencias.

1 Pulse FUNCTION varias veces hasta que aparezca "TUNER FM" en el visor del panel frontal.

2 Pulse D.TUNING.

3 Pulse los botones numéricos para seleccionar las frecuencias.

4 Pulse ⊕.

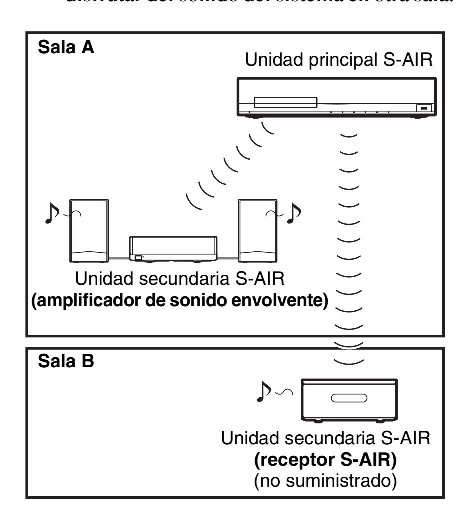
Utilización del producto S-AIR

Cuando adquiere el producto S-AIR, debe realizar los siguientes ajustes para activar la transmisión inalámbrica.

Acerca de los productos S-AIR

Existen dos tipos de producto S-AIR.

- Unidad principal S-AIR (esta unidad): se utiliza para transmitir el sonido. Puede utilizar un máximo de tres unidades principales S-AIR. (El número de unidades principales S-AIR que se pueden utilizar depende del entorno de uso).
- Unidad secundaria S-AIR: se utiliza para recibir el sonido.
  – **Amplificador de sonido envolvente (opcional):** permite disfrutar del sonido de los altavoces de sonido envolvente de forma inalámbrica.
  – **Receptor S-AIR (opcional):** permite disfrutar del sonido del sistema en otra sala.



Inserción del transmisor/ transceptor inalámbrico

Para utilizar la función S-AIR, debe insertar el transmisor inalámbrico en la unidad y el transceptor inalámbrico en la unidad secundaria S-AIR.

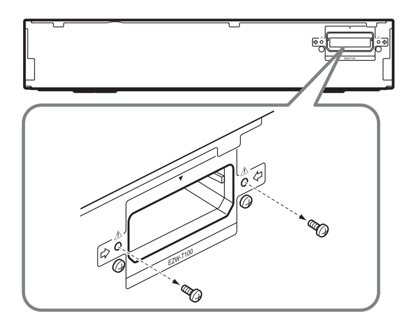
Nota

- Cuando introduzca el transmisor/transceptor inalámbrico, asegúrese que el cable de alimentación de ca no está conectado a una toma de pared.
- No toque los terminales del transmisor/transceptor inalámbrico.

Para insertar un transmisor inalámbrico en la unidad

1 Extraiga los tornillos que se encuentran directamente bajo la marca ⚠.

Parte posterior de la unidad

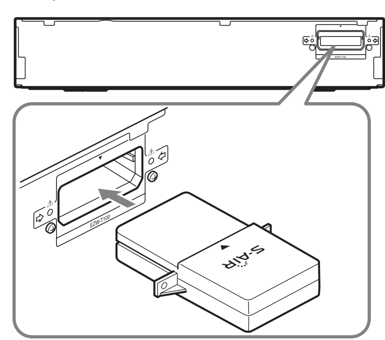


Nota

- Extraiga los tornillos que se indican en la ilustración. No extraiga los otros tornillos.

2 Inserte el transmisor inalámbrico.

Parte posterior de la unidad

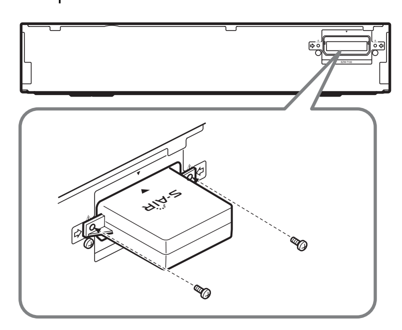


Nota

- Inserte el transmisor inalámbrico con el logotipo S-AIR hacia arriba.
- Inserte el transmisor inalámbrico para que las marcas ▼ queden alineadas.
- No introduzca ningún otro producto que no sea el transmisor inalámbrico en la ranura EZW-T100.

3 Asegúrese de utilizar los mismos tornillos para fijar el transmisor inalámbrico.

Parte posterior de la unidad



Nota

- No utilice otros tornillos para fijar el transmisor inalámbrico.

Para insertar un transceptor inalámbrico en la unidad secundaria S-AIR

Para obtener más información acerca de la instalación del transceptor inalámbrico en la unidad secundaria S-AIR, como un amplificador de sonido envolvente o un receptor S-AIR, consulte el manual de instrucciones de la unidad secundaria S-AIR.

Consejo

- Si cambia la configuración de S-AIR, Sony le recomienda que realice una [Calibrac. autom.]. Para obtener información detallada, consulte "Calibración de los ajustes adecuados de forma automática" (página 51).

Ajuste del S-AIR ID para activar la transmisión inalámbrica

En el amplificador de sonido envolvente
En el receptor S-AIR

Si hace coincidir el ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR, es posible activar la transmisión inalámbrica.

Para ajustar el ID de la unidad

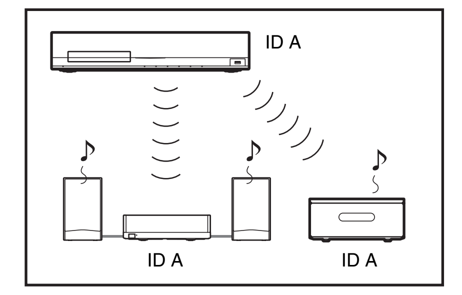
1. **Pulse I/⏻ en la unidad.**
   El sistema se encenderá.
2. **Pulse HOME.**
   Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.
3. **Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].**
4. **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes del sistema] y, a continuación, pulse ⊕.**
5. **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes S-AIR] y, a continuación, pulse ⊕.**
   Aparece la pantalla [Ajustes S-AIR].
6. **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Identificador] y, a continuación, pulse ⊕.**
7. **Pulse ↑/↓ para seleccionar el identificador que desee.**
   Es posible seleccionar cualquier ID (A, B o C).

8 **Pulse ⊕.**

El ajuste se ha realizado.

9 **Ajuste el mismo ID para la unidad secundaria S-AIR.**

La transmisión inalámbrica se activa del modo indicado a continuación (ejemplo):



Cómo ajustar el ID del amplificador de sonido envolvente

Consulte el manual de instrucciones del amplificador de sonido envolvente.

Para ajustar el ID del receptor S-AIR

Consulte el manual de instrucciones del receptor S-AIR.

Para disfrutar de un sistema de 7.1 canales

Podrá disfrutar del efecto de sonido envolvente de 7.1 canales más realista cuando utilice el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opcional). Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (Wireless Surround Speaker Kit).
En este caso, ajuste [Surround tras.] de [Ajustes de los altavoces] en [Sí] (página 53).

Escucha del sonido del sistema en otra sala

En el receptor S-AIR

Es posible escuchar el sonido del sistema en otra sala mediante el receptor S-AIR.

1 **Pulse HOME.**

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 **Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].**

3 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes del sistema] y, a continuación, pulse ⊕.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes S-AIR] y, a continuación, pulse ⊕.**

Aparece la pantalla [Ajustes S-AIR].

5 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Modo] y, a continuación, pulse ⊕.**

6 **Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste que desee.**

- [Party]: el receptor S-AIR emite sonido de acuerdo con las funciones ajustadas en la unidad.
- [Separar]: es posible ajustar la función que desee en el receptor S-AIR mientras la función de la unidad no cambie.

7 **Pulse ⊕.**

El ajuste se ha realizado.

8 **Cuando seleccione [Separar] en el Paso 6, pulse S-AIR CH en el receptor S-AIR para seleccionar la función.**

La función del receptor S-AIR cambia como se indica a continuación.
"MAIN UNIT" → "TUNER FM" → "AUDIO" → …

Para utilizar la misma función que en la unidad, seleccione "MAIN UNIT".

9 **Ajuste el volumen en el receptor S-AIR.**

Utilización del receptor S-AIR con la unidad en modo de espera

En el receptor S-AIR

Para utilizar el receptor S-AIR con la unidad en modo de espera, ajuste [En espera] en [Sí].

1 Pulse HOME.

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes del sistema] y, a continuación, pulse ⊕.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes S-AIR] y, a continuación, pulse ⊕.

Aparece la pantalla [Ajustes S-AIR].

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar [En espera] y, a continuación, pulse ⊕.

6 Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste que desee.

- [Sí]: es posible utilizar el receptor S-AIR con la unidad en modo de espera o encendida. El consumo energético aumenta durante el modo de espera.
- [No]: es posible utilizar el receptor S-AIR con la unidad en modo de espera.

7 Pulse ⊕.

El ajuste se ha realizado.

Nota

- Si apaga el sistema mientras [En espera] está ajustado en [Sí], "S-AIR" parpadea (cuando la transmisión inalámbrica entre la unidad y el receptor S-AIR no está activada), o bien, se ilumina (cuando la transmisión inalámbrica entre la unidad y el receptor S-AIR está activada) en el visor del panel frontal.

Identificación de la unidad con una unidad secundaria S-AIR específica (operación de emparejamiento)

En el amplificador de sonido envolvente
En el receptor S-AIR

Cuando utilice los productos S-AIR, es posible que los equipos cercanos también reciban el sonido del sistema si sus ID coinciden, o que reciba en su equipo el sonido de dichos equipos. Para evitarlo, es posible identificar la unidad con una unidad secundaria S-AIR específica mediante la operación de emparejamiento.
Cuando se realiza el emparejamiento, la transmisión inalámbrica está activada solamente entre la unidad principal y la unidad secundaria S-AIR emparejadas.

1 Coloque la unidad secundaria S-AIR que desea emparejar cerca de la unidad.

2 Haga coincidir los ID de la unidad y de la unidad secundaria S-AIR.

- Para obtener información sobre cómo ajustar el ID de la unidad, consulte "Para ajustar el ID de la unidad" (página 44).
- Para obtener información sobre cómo ajustar el ID del amplificador de sonido envolvente, consulte el manual de instrucciones de dicho producto.
- Para obtener información sobre cómo ajustar el ID del receptor S-AIR, consulte el manual de instrucciones de dicho producto.

3 Pulse HOME.

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

4 Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes del sistema] y, a continuación, pulse ⊕.

6 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes S-AIR] y, a continuación, pulse ⊕.

Aparece la pantalla [Ajustes S-AIR].

7 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Emparejamiento] y, a continuación, pulse ⊕.**

8 **Inicie el emparejamiento de la unidad secundaria S-AIR.**

■ En el amplificador de sonido envolvente

Consulte el manual de instrucciones del amplificador de sonido envolvente.

■ En el receptor S-AIR

Consulte el manual de instrucciones del receptor S-AIR.

9 **Pulse ←/→ para seleccionar [Iniciar] y, a continuación, pulse ⊕.**

Se inicia el emparejamiento en la unidad.

El indicador PAIRING del amplificador de sonido envolvente parpadeará cuando se inicie el emparejamiento.

Al activar la transmisión inalámbrica, el indicador PAIRING del amplificador de sonido envolvente se enciende.

Para cancelar el emparejamiento, seleccione [Cancelar].

Nota

- Realice el emparejamiento en los minutos posteriores a la realización del paso 9. Si no lo hace, aparecerá en la pantalla el mensaje [Error de emparejamiento. ¿Desea volver a intentarlo?]. Para continuar con el emparejamiento, seleccione [Aceptar] y pulse ⊕. Después, vuelva a comenzar desde el paso 8. Para cancelar el emparejamiento, seleccione [Cancelar].

Para cancelar el emparejamiento

Cambie los ID de la unidad principal y de la unidad secundaria (página 44).

Si la transmisión inalámbrica es inestable

En el amplificador de sonido envolvente
En el receptor S-AIR

Si utiliza varios sistemas inalámbricos, por ejemplo, una LAN inalámbrica o Bluetooth, es posible que la transmisión de las señales S-AIR u otras señales inalámbricas se vuelva inestable. En este caso, puede cambiar el siguiente ajuste de [Cambio RF] para mejorar la transmisión.

1 **Pulse HOME.**

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 **Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].**

3 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes del sistema] y, a continuación, pulse ⊕.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes S-AIR] y, a continuación, pulse ⊕.**

Aparece la pantalla [Ajustes S-AIR].

5 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Cambio RF] y, a continuación, pulse ⊕.**

6 **Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste deseado y, a continuación, pulse ⊕.**

- [Auto]: por lo general, seleccione esta opción. El sistema cambia [Cambio RF] a [Sí] o [No] automáticamente.
- [Sí]: el sistema transmite el sonido mediante la búsqueda del mejor canal para la transmisión.
- [No]: el sistema transmite el sonido mediante la fijación del canal para la transmisión.

7 **Pulse ⊕.**

El ajuste se ha realizado.

8 **Si ajusta [Cambio RF] en [No], seleccione el ID para que la transmisión inalámbrica sea lo más estable posible (página 44).**

Nota

- En la mayoría de los casos, no será necesario cambiar esta configuración.
  - Si ha ajustado [Cambio RF] en [No], podrá realizar la transmisión entre la unidad y la unidad secundaria S-AIR mediante uno de los canales siguientes.
  - S-AIR ID A: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 1
  - S-AIR ID B: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 6
  - S-AIR ID C: canal equivalente al canal IEEE 802.11b/g 11
- La calidad de la transmisión también podría mejorar al cambiar el canal de transmisión (frecuencia) de los demás sistemas inalámbricos. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de dichos sistemas inalámbricos.

Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync

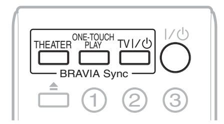
Esta función se encuentra disponible en televisores que dispongan de la función “BRAVIA” Sync.
Mediante la conexión de componentes Sony compatibles con la función Control por HDMI con un cable HDMI, la operación se simplifica del modo indicado a continuación.

– Apagado del sistema (página 50)
– Reproducción mediante una pulsación (página 50)
– Modo Teatro (página 50)
– Control de audio del sistema (página 50)
– Límite de volumen (página 51)
– Audio Return Channel (página 51)
– Control fácil del mando a distancia (página 51)
– Control de idioma (página 51)

Control por HDMI es un estándar de función de control mutuo utilizado por CEC (Consumer Electronics Control) para HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La función Control por HDMI no funcionará si conecta este sistema a un componente que no sea compatible con dicha función.

El mando a distancia del sistema incluye prácticos botones para controlar el televisor como, por ejemplo, THEATER, ONE-TOUCH PLAY y TV I/⏻. Para obtener más información, consulte “Mando a distancia” (página 13) y el manual de instrucciones del televisor.



Nota

- En función del componente conectado, es posible que la función Control por HDMI no funcione. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el componente.
- La función Control por HDMI puede no funcionar si se conecta un componente que no sea de Sony, incluso si el componente es compatible con la función Control por HDMI.

Preparación para la función Control por HDMI

(Control por HDMI (ajuste fácil))

Si su televisor es compatible con la función Control por HDMI (ajuste fácil), podrá ajustar la función [Control por HDMI] del sistema automáticamente mediante el ajuste del televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Si el televisor no es compatible con la función Control por HDMI (ajuste fácil), ajuste la función Control por HDMI del sistema y el televisor manualmente.

Nota

- Para obtener más información acerca del ajuste del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.

1 **Asegúrese de que el sistema y el televisor están conectados con un cable HDMI.**

2 **Encienda el televisor y pulse I/⏻ para encender el sistema.**

3 **Ajuste la función Control por HDMI del sistema y del televisor.**

   La función Control por HDMI se activa simultáneamente en el sistema y en el televisor.

Para activar o desactivar manualmente la función [Control por HDMI] del sistema

1 **Pulse HOME.**

   Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 **Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].**

3 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes del sistema] y, a continuación, pulse ⊕.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Configuración HDMI] y, a continuación, pulse ⊕.**

Aparece la pantalla [Configuración HDMI].

5 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Control por HDMI] y, a continuación, pulse ⊕.**

6 **Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste y, a continuación, pulse ⊕.**

- [Sí]: activada.
- [No]: desactivada.

Apagado del sistema en sincronización con el televisor

(Apagado del sistema)

Si apaga el televisor mediante el botón POWER del mando a distancia del televisor o TV I/⏻ del mando a distancia del sistema, el sistema se apagará automáticamente.

Nota

- Esta función depende de la configuración de su televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Visualización de discos BD/DVD mediante una simple pulsación de botón

(Reproducción mediante una pulsación)

Pulse ONE-TOUCH PLAY.

El sistema y el televisor se encienden, la entrada del televisor se ajusta a la entrada HDMI a la que esté conectado el sistema y este empieza a reproducir el disco automáticamente.
La función Control de audio del sistema también se activa automáticamente.

Asimismo, cuando inserte un disco, se activará la Reproducción mediante una pulsación. Si Reproducción mediante una pulsación no se inicia (en el caso de insertar un disco que no es compatible con la función de reproducción automática), pulse FUNCTION varias veces para seleccionar “BD/DVD” y, a continuación, pulse ▶ o ONE-TOUCH PLAY.

Utilización del Modo Teatro

(Modo Teatro)

Pulse THEATER.

Si su televisor es compatible con el Modo Teatro, podrá disfrutar de imágenes de calidad y de una calidad de sonido adecuadas para películas. Además, la función Control de audio del sistema se activará automáticamente.

Cómo escuchar el sonido del televisor a través de todos los altavoces del sistema

(Control de audio del sistema)

Puede simplificar la operación para disfrutar del sonido del televisor a través de este sistema. Para utilizar esta función, conecte el sistema y el televisor con un cable de audio y un cable HDMI (página 23).

La función Control de audio del sistema puede utilizarse del modo siguiente:

- Cuando se enciende el sistema, el sonido del televisor se puede emitir a través de los altavoces del sistema.
- Cuando el sonido del televisor se emite desde los altavoces del sistema, es posible cambiar el método de salida a los altavoces del televisor a través del menú TV.
- Si el sonido del televisor se emite a través de los altavoces del sistema, podrá ajustar el volumen y desactivar el sonido del sistema mediante el mando a distancia del televisor.

Nota

- Si el televisor está ajustado en el modo PAP (imagen e imagen), la función Control de audio del sistema no se encontrará disponible.

• En función del televisor, cuando ajuste el volumen de la unidad, el nivel de volumen aparecerá en la pantalla del televisor. En este caso, es posible que el nivel de volumen que aparece en la pantalla del televisor y el que aparece en el visor del panel frontal de la unidad difieran.

Ajuste del nivel máximo de volumen del sistema

(Límite de volumen)

Cuando la función Control de audio del sistema está activada, es posible que el sonido se emita con un volumen alto en función del nivel de volumen del sistema. Para evitar esto, limite el nivel máximo del volumen. Para obtener información detallada, consulte [Límite de volumen] (página 61).

Recepción de la señal de audio digital del televisor

(Audio Return Channel)

Cuando el televisor es compatible con la función Audio Return Channel, el sistema puede recibir la señal de audio digital del televisor a través del cable HDMI. Puede disfrutar del sonido del televisor a través del sistema utilizando sólo un cable HDMI. Para obtener más información, consulte [Audio Return Channel] (página 61).

Control del sistema a través del mando a distancia del televisor

(Control fácil del mando a distancia)

Puede controlar las funciones básicas del sistema a través del mando a distancia del televisor cuando la salida de vídeo del sistema se muestra en la pantalla del televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Cambio del idioma de las indicaciones en pantalla del televisor

(Control de idioma)

Si cambia el idioma de las indicaciones en pantalla del televisor, el idioma de las indicaciones en pantalla del sistema también cambiará cuando el sistema se apague y vuelva a encenderse.

Calibración de los ajustes adecuados de forma automática

[Calibrac. autom.]

D. C. A. C. (Autocalibración de cine digital) puede ajustar el sonido envolvente adecuado de forma automática.

Nota

• El sistema emite un sonido de prueba intenso cuando se inicia la función [Calibrac. autom.]. No puede bajar el volumen. Tenga en cuenta las posibles molestias a los niños y a los vecinos.

1 **Pulse HOME.**

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 **Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].**

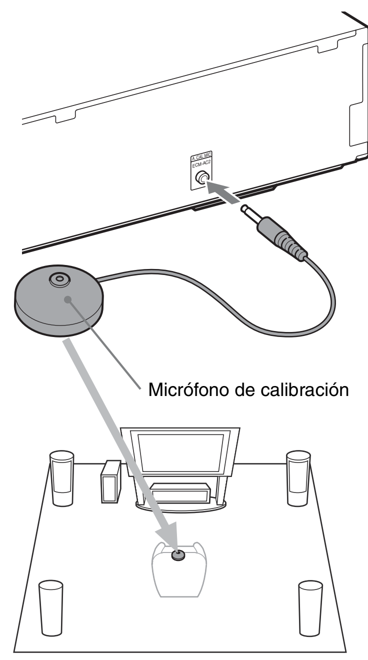
3 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes de audio] y, a continuación, pulse ⊕.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Calibrac. autom.] y, a continuación, pulse ⊕.**

Aparece la pantalla de confirmación de la función [Calibrac. autom.].

5 Conecte el micrófono de calibración a la toma A.CAL MIC del panel posterior.

Ajuste el micrófono de calibración a la altura del oído con un trípode, etc. (no suministrado). La parte frontal de los altavoces debe mirar hacia el micrófono de calibración y no debe existir obstrucción alguna entre los altavoces y el micrófono de calibración.



6 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Aceptar].

Para cancelar la operación, seleccione [Cancelar].

7 Pulse ⊕.

Se inicia la función [Calibrac. autom.].
El sistema configura automáticamente los ajustes de los altavoces.
Manténgase en silencio durante la medición.

Nota

- Antes de ejecutar [Calibrac. autom.], asegúrese de que el amplificador de sonido envolvente se enciende e instálelo en la ubicación adecuada. Si instala el amplificador de sonido envolvente en una ubicación inadecuada como, por ejemplo, otra habitación, no se obtendrá una medición correcta.
- Si utiliza el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opcional) para los altavoces de sonido envolvente posteriores (página 16), instale los altavoces en una ubicación adecuada y encienda el amplificador de sonido envolvente. Para utilizar los altavoces de sonido envolvente posteriores, ajuste [Surround tras.] de [Ajustes de los altavoces] en [Sí] (página 53).

8 Compruebe las conclusiones de [Calibrac. autom.].

Los altavoces conectados a la unidad aparecen en la lista como [Sí] en la pantalla del televisor.

Nota

- Si la medición no se realiza correctamente, siga las instrucciones del mensaje y, a continuación, vuelva a ejecutar [Calibrac. autom.].
- La medición de [Subwoofer] siempre es [Sí] y [Ajustes de los altavoces] permite volver al ajuste predeterminado cuando se ejecuta [Calibrac. autom.].

9 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Aceptar] o [Cancelar] y, a continuación, pulse ⊕.

■ La medición es correcta.

Desconecte el micrófono de calibración y, a continuación, seleccione [Aceptar]. El resultado se implementa.

■ La medición no es correcta.

Siga las instrucciones del mensaje y, a continuación, seleccione [Aceptar] para volver a realizar la operación.

Nota

- Mientras se ejecuta la función de calibración automática:
  – no desconecte la alimentación.
  – no pulse ningún botón.
  – no cambie el volumen.
  – no cambie la función.
  – no cambie el disco.
  – no inserte ningún disco.
  – no desconecte el micrófono de calibración.

Ajustes de los altavoces

[Ajustes de los altavoces]

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, ajuste la conexión de los altavoces y la distancia desde su posición de escucha. A continuación, utilice el tono de prueba para ajustar el nivel y el balance de los altavoces en el mismo nivel.

1 **Pulse HOME.**

Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 **Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].**

3 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes de audio] y, a continuación, pulse ⊕.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar [Ajustes de los altavoces] y, a continuación, pulse ⊕.**

Aparece la pantalla [Ajustes de los altavoces].

5 **Pulse ↑/↓ para seleccionar el elemento y, a continuación, pulse ⊕.**

Compruebe los siguientes ajustes.

■ [Conexión]

Si no conecta el altavoz central o los altavoces de sonido envolvente, ajuste los parámetros de [Centro] y [Surround]. Puesto que los ajustes de los altavoces frontales y el altavoz potenciador de graves son fijos, no puede modificarlos.
Si utiliza el kit de altavoces de sonido envolvente inalámbrico (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opcional) para los altavoces de sonido envolvente posteriores (página 16), ajuste también [Surround tras.].

[Delanteros]

[Sí]

[Centro]

[Sí]: por lo general, seleccione esta opción.
[Ning.]: seleccione esta opción si no utiliza el altavoz central.

[Surround]

[Sí]: por lo general, seleccione esta opción.
[Ning.]: seleccione esta opción si no utiliza ningún altavoz de sonido envolvente.

[Surround tras.]

[Sí]: seleccione esta opción si se utilizan altavoces de sonido envolvente posteriores.
[Ning.]: seleccione esta opción si no utiliza ningún altavoz de sonido envolvente posterior.

[Subwoofer]

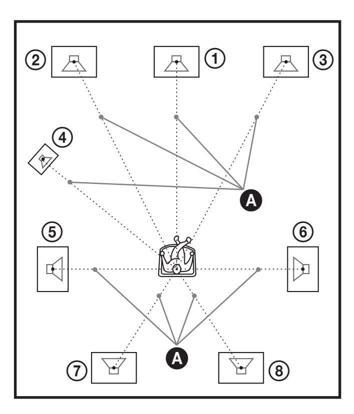
[Sí]

■ [Distancia]

Si mueve los altavoces, asegúrese de ajustar los parámetros de la distancia (Ⓐ) desde la posición de escucha hasta los altavoces.
Es posible ajustar los parámetros desde 0 a 23 pies (de 0,0 a 7,0 metros).

Los altavoces de la ilustración se corresponden con los siguientes:

① Altavoz central
② Altavoz frontal izquierdo (L)
③ Altavoz frontal derecho (R)
④ Altavoz potenciador de graves
⑤ Altavoz de sonido envolvente izquierdo (L)
⑥ Altavoz de sonido envolvente derecho (R)
⑦ Altavoz de sonido envolvente izquierdo posterior (L) (opcional)
⑧ Altavoz de sonido envolvente derecho posterior (R) (opcional)



[Delanteros Izq./Der.] 10 pies/3,0 m: permite ajustar la distancia de los altavoces frontales.
[Centro]* 10 pies/3,0 m: permite ajustar la distancia del altavoz central.

[Surround Izq./Der.]* 10 pies/3,0 m: permite ajustar la distancia de los altavoces de sonido envolvente.
[Surround tras. Izq./Der.]* 10 pies/3,0 m: permite ajustar la distancia de los altavoces de sonido envolvente.
[Subwoofer] 10 pies/3,0 m: permite ajustar la distancia del altavoz potenciador de graves.

* Este elemento aparece si lo ajusta en [Sí] en el ajuste [Conexión].

Nota

- En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste [Distancia] no sea efectivo.

Consejo

- Para cambiar las unidades de medida (pies o metros), pulse el botón de color (RED).

■ [Nivel]

Puede ajustar el nivel de sonido de los altavoces. Es posible ajustar los parámetros de –6,0 dB a +6,0 dB. Asegúrese de ajustar [Prueba sonora] en [Sí] para facilitar el ajuste.

[Delanteros Izq./Der.] 0,0 dB: permite ajustar el nivel de los altavoces frontales.
[Centro]* 0,0 dB: permite ajustar el nivel del altavoz central.
[Surround Izq./Der.]* 0,0 dB: permite ajustar el nivel de los altavoces de sonido envolvente.
[Surround tras. Izq./Der.]* 0,0 dB: permite ajustar el nivel de los altavoces de sonido envolvente posteriores.
[Subwoofer] 0,0 dB: permite ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves.

* Este elemento aparece si lo ajusta en [Sí] en el ajuste [Conexión].

■ [Prueba sonora]

Los altavoces emiten un tono de prueba para ajustar la opción [Nivel].

[No]: los altavoces no emiten el tono de prueba.
[Sí]: el tono de prueba se emite desde cada altavoz por orden mientras se ajusta el nivel. Si selecciona uno de los elementos de [Ajustes de los altavoces], los altavoces emitirán el tono de prueba por orden uno tras otro.
Ajuste el nivel de sonido del modo indicado a continuación.

1 Ajuste [Prueba sonora] en [Sí].

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Nivel] y, a continuación, pulse ⊕.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el tipo de altavoz deseado y, a continuación, pulse ⊕.

4 Pulse ←/→ para seleccionar el altavoz izquierdo o el derecho y, a continuación pulse ↑/↓ para ajustar el nivel.

5 Pulse ⊕.

6 Repita los pasos 3 a 5.

7 Pulse RETURN.

El sistema vuelve a la pantalla anterior.

8 Pulse ↑/↓ para seleccionar [Prueba sonora] y, a continuación, pulse ⊕.

9 Pulse ↑/↓ para seleccionar [No] y, a continuación, pulse ⊕.

Nota

- Las señales de tonos de prueba no se emiten desde la toma HDMI OUT.

Consejo

- Para ajustar el volumen de todos los altavoces al mismo tiempo, pulse VOL +/–.

Uso del temporizador de apagado

Puede definir que el sistema se apague cuando transcurra un tiempo preajustado; de esta forma, podrá quedarse dormido escuchando música. El tiempo puede programarse en intervalos de 10 minutos.

Pulse SLEEP.

Cada vez que pulse SLEEP, la indicación de minutos (el tiempo restante) cambiará en 10 minutos.
Cuando se ajusta el temporizador de apagado, "SLEEP" parpadea en el visor del panel frontal.

Para comprobar el tiempo restante

Pulse SLEEP una vez.

Para cambiar el tiempo restante

Pulse SLEEP varias veces para seleccionar el tiempo deseado.

Desactivación de los botones de la unidad

(Bloqueo para niños)

Es posible desactivar los botones de la unidad (excepto I/⏻) para evitar operaciones indebidas como, por ejemplo, un mal uso por parte de los niños (función de bloqueo para niños).

Pulse ■ en la unidad durante más de 5 segundos.

Aparecen "CHILD LOCK" y "ON" en el visor del panel frontal.
La función de bloqueo de niños se activa y los botones de la unidad se bloquean. (Puede utilizar el sistema mediante el mando a distancia).
Para cancelar la operación, pulse ■ durante más de 5 segundos de modo que "CHILD LOCK" y "OFF" aparezcan en el visor del panel frontal.

Nota

- Si utiliza los botones de la unidad mientras la función de bloqueo para niños se encuentra activada, "CHILD LOCK" aparecerá en el visor del panel frontal.

Control del televisor con el mando a distancia suministrado

Si ajusta la señal del mando a distancia, podrá controlar el televisor con el mando a distancia suministrado.

Nota

- Al sustituir las pilas del mando a distancia, es posible que el código se reajuste en el valor de fábrica (SONY). Vuelva a ajustar el código apropiado.

Preparación del mando a distancia para controlar el televisor

Mantenga pulsado TV I/⏻ mientras introduce el código del fabricante del televisor (consulte la tabla) mediante los botones numéricos. A continuación, suelte el botón TV I/⏻.

Si el ajuste no se realiza correctamente, el código de registro actual no cambiará. Vuelva a introducir el código.

Códigos de televisores controlables

Si aparece más de un código, introdúzcalos uno tras otro hasta encontrar el que funciona con su televisor.

Fabricante	Código
SONY	01 (predeterminado)
SAMSUNG	02, 06
PANASONIC	05
LG	02
TOSHIBA	04
SHARP	03

Ahorro de energía en el modo de espera

Compruebe que se han realizado los siguientes ajustes:

– [Control por HDMI] en [Configuración HDMI] está ajustado en [No] (página 49).
– [En espera] en [Ajustes S-AIR] está ajustado en [No] (página 46).
– [Modo Inicio rápido] está ajustado en [No] (página 61).

Uso de la pantalla de ajustes

Es posible efectuar varios ajustes de elementos, como imágenes y sonido.
Seleccione (Configurar) en el menú principal si necesita cambiar los ajustes del sistema.
Los ajustes predeterminados aparecen subrayados.

Nota

- Los ajustes de reproducción almacenados en el disco tendrán prioridad sobre los ajustes de la pantalla de ajustes. Además, es posible que no funcionen todas las funciones descritas.

1 Pulse HOME.

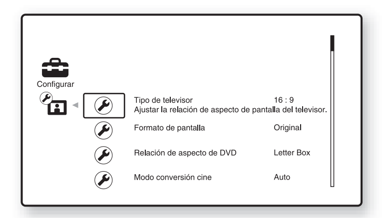
Aparece el menú principal en la pantalla del televisor.

2 Pulse ←/→ para seleccionar [Configurar].



3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el icono de la categoría de configuración que desea cambiar y, a continuación, pulse ⊕.

Ejemplo: [Ajustes de pantalla]



Puede configurar las siguientes opciones.

Icono	Explicación
	[Actualizar red] (página 57) Actualiza el software del sistema.
	[Ajustes de pantalla] (página 57) Realiza ajustes de vídeo según el tipo de tomas de conexión.
	[Ajustes de audio] (página 58) Realiza ajustes de audio según el tipo de tomas de conexión.
	[Ajustes de visionado para BD/DVD] (página 59) Realiza ajustes detallados para la reproducción de BD/DVD.
	[Ajustes de reproducción prohibida] (página 59) Permite hacer ajustes de forma detallada para la función de Reproducción prohibida.
	[Ajustes de música] (página 60) Realiza ajustes detallados para la reproducción de Super Audio CD.
	[Ajustes del sistema] (página 60) Realiza ajustes relacionados con el sistema.
	[Configuración de red] (página 62) Realiza ajustes detallados de la red y de Internet.
1·2·3	**[Configuración fácil] (página 62)** Vuelve a ejecutar Configuración fácil para realizar ajustes básicos.
	[Restaurar] (página 62) Restablece el sistema a los valores predeterminados.

 [Actualizar red]

Las funciones del sistema se pueden actualizar y mejorar.
Para obtener información acerca de las funciones de actualización, consulte el siguiente sitio web:
http://www.sony.com/bluraysupport/

[Ajustes de pantalla]

■ [Tipo de televisor]

[16:9]: seleccione esta opción cuando realice la conexión a un televisor de pantalla panorámica o a uno con función de modo panorámico.
[4:3]: seleccione esta opción si realiza la conexión a un televisor de formato 4:3 sin función de modo panorámico.

■ [Formato de pantalla]

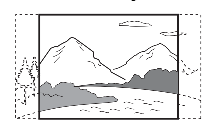
[Original]: seleccione esta opción si realiza la conexión a un televisor con función de modo panorámico. Muestra una imagen de formato 4:3 en formato 16:9, incluso en un televisor de pantalla panorámica.
[Relac. aspecto fija]: cambia el tamaño de imagen para ajustarlo al tamaño de la pantalla con el formato de la imagen original.

■ [Relación de aspecto de DVD]

[Letter Box]: muestra una imagen panorámica con franjas negras en las partes superior e inferior.



[Pan Scan]: muestra una imagen que ocupa toda la altura de la pantalla con los lados recortados.



■ [Modo conversión cine]

[Auto]: por lo general, seleccione esta opción. La unidad detecta automáticamente si el material está basado en vídeo o en película, y cambia al método de conversión adecuado.
[Vídeo]: siempre se selecciona el método de conversión adecuado para el material basado en vídeo, independientemente del tipo de material.

■ [Formato de vídeo de salida]

[HDMI]: por lo general, seleccione [Auto]. Seleccione [Resolución original] para emitir la resolución grabada en el disco. (Cuando la resolución es menor que la resolución SD, se escala hasta la resolución SD).
[Vídeo Componente]: seleccione la resolución que mejor se ajuste a su televisor.
[Vídeo]: ajusta automáticamente la resolución más baja.

Nota

- Si conecta la toma HDMI OUT y otras tomas de salida de vídeo al mismo tiempo, seleccione [Vídeo Componente].
- Si no aparece ninguna imagen cuando ajuste la resolución [HDMI] o [Vídeo Componente], intente utilizar otro ajuste de resolución.

■ [Salida BD/DVD-ROM 1080/24p]

[Auto]: solamente se emiten señales de vídeo de 1920 × 1080p/24 Hz cuando se realiza la conexión a un televisor compatible con 1080/24p mediante la toma HDMI OUT.
[No]: seleccione esta opción si su televisor no es compatible con las señales de vídeo de 1080/24p.

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

[Auto]: el tipo de dispositivo externo se detecta automáticamente y cambia al ajuste de color correspondiente.
[YCbCr (4:2:2)]: permite emitir señales de vídeo YCbCr 4:2:2.
[YCbCr (4:4:4)]: permite emitir señales de vídeo YCbCr 4:4:4.
[RGB]: seleccione esta opción si realiza la conexión a un dispositivo con una toma DVI compatible con HDCP.

■ [Salida color profundo HDMI]

[Auto]: por lo general, seleccione esta opción.
[12 bits], [10 bits]: emite señales de vídeo de 12 bits o 10 bits cuando el televisor conectado es compatible con Color Profundo.
[No]: seleccione esta opción si la imagen aparece inestable o los colores parecen poco naturales.

■ [Modo Pausa] (solo BD/DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW)

[Auto]: la imagen se emite estable, incluidos los motivos con movimiento dinámico. Por lo general, seleccione esta opción.
[Fotograma]: la imagen se emite con alta resolución, incluidos los motivos sin movimiento dinámico.

[Ajustes de audio]

■ [Ajuste de MIX audio BD]

[Sí]: se emite el audio obtenido de la mezcla del audio interactivo y el audio secundario con el audio principal.
[No]: se emite solamente el audio principal. Selecciónelo cuando se emitan señales de audio de alta definición (HD) en un receptor AV.

■ [Audio DRC]

Es posible comprimir el rango dinámico de la pista de sonido.

[Auto]: permite realizar la reproducción con el rango dinámico especificado en el disco (solo BD-ROM).
[No]: no se realiza la compresión del rango dinámico.
[Sí]: el sistema reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.

■ [Atenuar - AUDIO]

Es posible que se produzca distorsión al escuchar el sonido de un componente conectado a las tomas AUDIO (AUDIO IN L/R). Para evitarla, reduzca el nivel de entrada de la unidad.

[Sí]: permite atenuar el nivel de entrada. Se cambiará el nivel de salida.
[No]: se utiliza el nivel de entrada normal.

■ [Salida audio]

El sistema no puede emitir sonido multicanal procedente de la toma HDMI OUT y de los altavoces del sistema al mismo tiempo.

[Altavoz]: el sonido multicanal se emite a través de los altavoces del sistema solamente.
[Altavoz+HDMI]: el sonido multicanal se emite a través de los altavoces del sistema y las señales PCM lineal de 2 canales se emiten a través de la toma HDMI OUT.
[HDMI]: solamente emite sonido a través de la toma HDMI OUT. El formato de sonido depende del componente conectado.

Nota

- Si ajusta [Salida audio] en [HDMI], las funciones SOUND MODE, “D.BASS”, “NIGHT MODE”, y “SUR.SETTING” de desactivarán.
- Si la función Control de audio del sistema (página 50) está activada, es posible que este ajuste cambie automáticamente.

■ [Efecto de sonido]

Permite activar o desactivar los efectos de sonido del sistema (SOUND MODE, “D.BASS”, “NIGHT MODE” y “SUR.SETTING”).

[Sí]: se activan todos los efectos de sonido del sistema. El límite superior de la frecuencia de muestreo está ajustado en 48 kHz.
[No]: se desactivan los efectos de sonido. Seleccione esta opción si no desea ajustar el límite superior de la frecuencia de muestreo.

■ [Ajustes de los altavoces]
Para obtener el mejor sonido envolvente posible, ajuste los altavoces. Para obtener información detallada, consulte “Ajustes de los altavoces” (página 53).

■ [Calibrac. autom.]
Es posible calibrar los ajustes adecuados automáticamente. Para obtener información detallada, consulte “Calibración de los ajustes adecuados de forma automática” (página 51).

[Ajustes de visionado para BD/DVD]

Puede realizar ajustes detallados para la reproducción de BD/DVD.

■ [Menú de BD/DVD]
Es posible seleccionar el idioma predeterminado del menú de los discos BD-ROM o DVD VIDEO.
Si selecciona [Selec. código idioma], aparece la pantalla de introducción del código de idioma. Introduzca el código de su idioma que encontrará en la “Lista de códigos de idiomas” (página 78).

■ [Audio]
Es posible seleccionar el idioma predeterminado de las pistas de los discos BD-ROM o DVD VIDEO.
Si selecciona [Original], se seleccionará el idioma que tenga prioridad en el disco.
Si selecciona [Selec. código idioma], aparece la pantalla de introducción del código de idioma. Introduzca el código de su idioma que encontrará en la “Lista de códigos de idiomas” (página 78).

■ [Subtítulo]
Es posible seleccionar el idioma predeterminado de los subtítulos de los discos BD-ROM o DVD VIDEO.
Si selecciona [Selec. código idioma], aparece la pantalla de introducción del código de idioma. Introduzca el código de su idioma que encontrará en la “Lista de códigos de idiomas” (página 78).

■ [Capa a repr. de disco BD híbrido]
[BD]: permite reproducir la capa de BD.
[DVD/CD]: permite reproducir las capas de DVD o CD.

■ [Conexión a Internet de BD]
[Permitir]: por lo general, seleccione esta opción.
[No permitir]: permite prohibir la conexión a Internet.

■ [Opciones almacenam. datos BD]
[Memoria interna]: selecciona la memoria interna para almacenar datos de BD.
[Dispos. USB (frontal)]: selecciona el puerto (USB) en el panel frontal para almacenar datos de BD.
[Dispos. USB (tras.)]: selecciona el puerto (USB) en el panel posterior para almacenar datos de BD.

[Ajustes de reproducción prohibida]

■ [Contraseña]
Permite ajustar o cambiar la contraseña de la función Reproducción prohibida. La contraseña permite restringir la reproducción de discos BD-ROM, DVD VIDEO o vídeos de Internet. Si es necesario, puede diferenciar los niveles de restricción para discos BD-ROM y DVD VIDEO.

■ [Código región de Repr. prohibida]
Es posible limitar la reproducción de determinados discos BD-ROM o DVD VIDEO según la zona geográfica. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla e introduzca la contraseña de cuatro dígitos.

■ [Reproducción prohibida BD]
La reproducción de algunos discos BD-ROM puede limitarse según la edad de los usuarios. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla e introduzca la contraseña de cuatro dígitos.

■ [Reproducción prohibida DVD]
Es posible limitar la reproducción de ciertos discos DVD VIDEO a un nivel predeterminado, como la edad de los usuarios. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla e introduzca la contraseña de cuatro dígitos.

■ [Control parental de vídeo Internet]
La reproducción de algunos vídeos de Internet puede limitarse según la edad de los usuarios. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla e introduzca la contraseña de cuatro dígitos.

■ [Vídeo Internet sin clasificación]
[Permitir]: permite la reproducción de vídeos de Internet sin clasificación.
[Bloquear]: bloquea la reproducción de vídeos de Internet sin clasificación.



[Ajustes de música]

Puede realizar ajustes detallados para la reproducción de Super Audio CD.

■ [Capa a repr. de Super Audio CD]
[Super Audio CD]: permite reproducir la capa de Super Audio CD.
[CD]: permite reproducir la capa de CD.

■ [Canales a repr. del Super Audio CD]
[DSD 2ch]: permite reproducir el área de 2 canales.
[DSD Multi]: permite reproducir el área multicanal.

[Ajustes del sistema]

Puede realizar ajustes relacionados con el sistema.

■ [OSD]
Es posible seleccionar el idioma de las indicaciones en pantalla.

■ [Ajustes S-AIR]
Puede configurar los ajustes de S-AIR. Para obtener información detallada, consulte “Utilización del producto S-AIR” (página 43).

[Identificador]: permite definir el identificador del sistema.
[Emparejamiento]: se puede emparejar el sistema con una unidad secundaria S-AIR, como por ejemplo un amplificador de sonido envolvente o un receptor S-AIR.
[Cambio RF]: si la transmisión inalámbrica no es estable, ajuste esta función.
[Modo]: permite escuchar el sonido del sistema en otra sala.
[En espera]: permite utilizar el receptor S-AIR con la unidad en modo en espera.

■ [Atenuador]

[Brillante]: iluminación brillante.
[Oscuro]: poca iluminación.

■ [Configuración HDMI]

Mediante la conexión de componentes Sony compatibles con la función Control por HDMI con un cable HDMI, la operación se simplifica. Para obtener información detallada, consulte “Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 49).

[Control por HDMI]
Es posible activar o desactivar la función [Control por HDMI].
[Sí]: activada. Puede manejar mutuamente los componentes que se encuentren conectados mediante un cable HDMI.
[No]: desactivada.

[Audio Return Channel]
Esta función está disponible cuando conecta el sistema y un televisor compatible con la función Audio Return Channel.
[Auto]: el sistema puede recibir la señal de audio digital del televisor automáticamente a través del cable HDMI.
[No]: desactivada.

Nota

- Esta función sólo está disponible cuando el [Control por HDMI] está ajustado en [Sí].

[Límite de volumen]
Cuando la función Control de audio del sistema (página 50) está activada, es posible que el sonido se emita con un volumen alto en función del nivel de volumen del sistema. Para evitarlo, limite el nivel máximo del volumen cuando la función Control de audio del sistema esté activada.
[Nivel3]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 10.
[Nivel2]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 15.
[Nivel1]: el nivel máximo de volumen se ajusta en 20.
[No]: desactivada.

Nota

- Esta función sólo está disponible cuando el [Control por HDMI] está ajustado en [Sí].

■ [Modo Inicio rápido]

[Sí]: permite reducir el tiempo de arranque desde el modo en espera. Permite utilizar el sistema rápidamente después de encenderlo.
[No]: ajuste predeterminado.

■ [Auto standby]

[Sí]: se activa la función [Auto standby]. Cuando el sistema no se utiliza durante un período de tiempo de unos 30 minutos, este entra en modo de espera automáticamente.
[No]: desactiva la función.

■ [Visualización auto]

[Sí]: muestra información automáticamente en la pantalla al cambiar la visualización de títulos, modos de imagen, señales de audio, etc.
[No]: solamente se muestra la información al pulsar DISPLAY.

■ [Protector de pantalla]

[Sí]: se activa la función del protector de pantalla.
[No]: desactivada.

■ [Notif.de actualización de software]

[Sí]: el sistema se ajusta para informar acerca de nuevas versiones de software (página 57).
[No]: desactivada.

■ [Ajustes de Gracenote]

(Excepto para BDV-E370 (modelos de EE. UU.)

[Auto]: permite descargar la información de disco automáticamente cuando se detiene su reproducción. Para descargarlo, es necesario que el sistema esté conectado a la red.
[Manual]: permite descargar la información de disco al seleccionar [Historial reproducc.] o [Visualiz. información] en el menú de opciones.

■ [DivX® VOD]

(Excepto para los modelos de EE. UU.)
Puede mostrar el código de registro o de desactivación del sistema, o bien, eliminar el sistema del registro después de registrarlo.

Cuando el registro está deshabilitado
[Código de registro]: se muestra el código de registro.
[Código de cancelación de registro]: se muestra el código de eliminación del registro. (Este elemento se puede seleccionar solamente cuando se muestra el código de registro).

Cuando el registro está habilitado

Pulse ←/→ para seleccionar [Aceptar] o [Cancelar] y, a continuación, pulse ⊕.

[Aceptar]: el dispositivo se elimina del registro y se muestra el código de desactivación.
[Cancelar]: el sistema vuelve a la pantalla anterior.

Para obtener más información, vaya a http://www.divx.com en Internet.

■ [Información del sistema]
Es posible visualizar la información acerca de la versión del software del sistema y la dirección MAC.

[Configuración de red]

Es posible realizar ajustes detallados de la red y de Internet.

■ [Ajustes de Internet]
Primero, conecte el sistema a la red. Para obtener información detallada, consulte “Conexión a la red” (página 27).

[Ver estado de la red]: muestra el estado de la red actual.
[Configuración por cable]: seleccione esta opción cuando se conecte a un enrutador de banda ancha directamente.
[Configuración USB inalámbrica]: seleccione esta opción cuando utilice un Adaptador de LAN inalámbrica USB.

Para obtener más información, vaya a http://www.sony.com/bluraysupport/

■ [Diagnósticos de conexión de red]

(Excepto para BDV-E370 (modelos de EE. UU.)
Puede ejecutar el diagnóstico de red para comprobar si la conexión de red se ha realizado correctamente.

■ [Registro de dispositivo BD Remote]
Registra su dispositivo “BD remote”.

■ [Dispositivos BD Remote registrados]
Muestra una lista de sus dispositivos “BD remote” registrados.

1·2·3 [Configuración fácil]

Vuelve a ejecutar Configuración fácil para realizar ajustes básicos. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

[Restaurar]

■ [Restaurar a los valores predeterminados en fábrica]
Puede restablecer los ajustes del sistema a sus valores predeterminados seleccionando el grupo de ajustes. Todos los ajustes del grupo se restablecerán.

■ [Inicializar información personal]
Puede borrar la información personal almacenada en el sistema.

Precauciones

Seguridad

- Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no coloque objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, jarrones encima del sistema, ni coloque el sistema cerca del agua como, por ejemplo, cerca de una bañera o ducha. Si se introduce alguna sustancia sólida o líquida en el sistema, desenchúfelo y haga que lo revise un técnico especializado antes de volver a utilizarlo.
- No toque el cable de alimentación de ca con las manos mojadas. Si lo hace, podría sufrir una descarga eléctrica.

Fuentes de alimentación

- Desenchufe la unidad de la toma de pared si no va a utilizarla durante un largo período de tiempo. Para desconectar el cable, tire del enchufe, nunca del cable.

Ubicación

- Instale el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar el recalentamiento interno.
- La unidad se calienta si se utiliza con volúmenes de sonido elevados durante mucho tiempo. Esto no constituye un fallo de funcionamiento. Sin embargo, debe evitar el contacto con ella. No coloque el sistema en un lugar cerrado sin ventilación, ya que podría sobrecalentarse.
- No coloque objetos sobre el sistema que bloqueen las ranuras de ventilación. El sistema está equipado con un amplificador de alta potencia. El sistema puede sobrecalentarse y presentar fallos de funcionamiento si se bloquean las ranuras de ventilación.
- No coloque el sistema sobre superficies (alfombras, mantas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan bloquear las ranuras de ventilación.
- No instale el sistema en un espacio cerrado como, por ejemplo, en una estantería o similar.
- No instale el sistema cerca de fuentes de calor, como radiadores o conductos de aire caliente, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo, vibraciones mecánicas o golpes.
- No instale el sistema en posición inclinada. Está diseñado para funcionar sólo en posición horizontal.
- Mantenga el sistema y los discos alejados de componentes provistos de imanes potentes, como hornos microondas o altavoces de gran tamaño.
- No coloque objetos pesados sobre el sistema.
- No coloque objetos metálicos delante del panel frontal. Podrían limitar la recepción de las ondas de radio (solamente en los modelos BDV-E570/ BDV-T57).
- No coloque el sistema en un lugar donde se utilice equipamiento médico. Podría interferir en el funcionamiento correcto de los equipos médicos (solamente en los modelos BDV-E570/BDV-T57).
- Si utiliza un marcapasos o cualquier otro dispositivo médico, consulte con el su médico o con el fabricante del dispositivo antes de utilizar la función de LAN inalámbrica (solamente en los modelos BDV-E570/ BDV-T57).

Utilización

- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a uno cálido, o si lo instala en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en las lentes del interior de la unidad. Si esto ocurre, es posible que el sistema no funcione correctamente. En este caso, extraiga el disco y deje el sistema encendido durante una media hora hasta que la humedad se evapore.
- Si va a mover el sistema, extraiga el disco. De lo contrario, podría dañar el disco.
- Si se introduce algún objeto en la unidad, desenchúfela y llame a un técnico especializado para que la revise antes de volver a utilizarla.

Ajuste del volumen

- No aumente el volumen mientras escucha una sección con entradas de nivel muy bajo o sin señales de audio. Si lo hace, los altavoces podrían dañarse al reproducirse repentinamente una sección de volumen muy alto.

Limpieza

- Limpie el exterior, el panel y los controles con un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente poco concentrada. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.
  Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con el sistema, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Limpieza de los discos, limpiadores de discos/lentes

- **No utilice discos limpiadores ni limpiadores de discos o lentes (incluidos los aerosoles o los líquidos), ya que podría provocar un fallo de funcionamiento del aparato.**

Sustitución de piezas

- En el caso de que se realice una reparación en el sistema, es posible que el servicio técnico se quede con las piezas reparadas para reutilizarlas o reciclarlas.

Color del televisor

- Si los altavoces producen irregularidad de color en la pantalla del televisor, apáguelo y vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad persiste, aleje los altavoces del televisor.

AVISO IMPORTANTE
Precaución: este sistema es capaz de mantener indefinidamente en la pantalla del televisor imágenes fijas de vídeo o indicaciones en pantalla. Si las imágenes fijas de vídeo o las indicaciones en pantalla permanecen mostradas en el televisor durante mucho tiempo, la pantalla de éste podría dañarse permanentemente. Los televisores de proyección son especialmente susceptibles a estas situaciones.

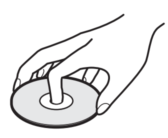
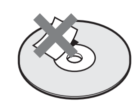
Transporte del sistema

- Antes de mover el sistema, asegúrese de que no haya ningún disco insertado y desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared.

Notas sobre los discos

Manejo de discos

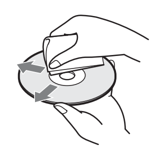
- Para mantener limpio el disco, tómelo por los bordes. No toque su superficie.
- No pegue papeles ni cinta adhesiva en el disco.

- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor, como conductos de aire caliente, ni los deje en un automóvil aparcado bajo la luz solar directa, ya que puede producirse un considerable aumento de temperatura en el interior de dicho automóvil.
- Después de la reproducción, guarde el disco en su caja.

Limpieza

- Antes de realizar la reproducción, limpie el disco con un paño de limpieza.
  Hágalo desde el centro hacia los bordes.



- No utilice disolventes, como bencina, diluyente, limpiadores disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos para discos de vinilo.

Este sistema sólo puede reproducir discos circulares estándares. El uso de otro tipo de discos (p. ej., con forma de tarjeta, corazón o estrella) puede provocar fallos de funcionamiento.

No utilice un disco que tenga fijado un accesorio disponible en el mercado como, por ejemplo, una etiqueta o un anillo.

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el sistema, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo.
Tenga en cuenta que el personal técnico puede quedarse con las piezas que hayan sido sustituidas durante la reparación.
En caso de que tenga problemas con la función S-AIR, solicite la comprobación de todo el sistema a un distribuidor Sony (unidad principal y unidad secundaria S-AIR).

Alimentación

Síntoma	Problemas y soluciones
La unidad no se enciende.	• Compruebe que el cable de alimentación de ca esté conectado firmemente.
Aparecen "PROTECTOR" y "PUSH POWER" de forma alterna en el visor del panel frontal.	Pulse I/⏻ para apagar el sistema y compruebe los siguientes elementos cuando desaparezca "STANDBY". • ¿Se ha producido un cortocircuito en los cables de altavoz + y –? • ¿Está utilizando únicamente los altavoces especificados? • ¿Hay algún objeto que bloquee los orificios de ventilación del sistema? • Una vez que haya comprobado los puntos anteriores y haya solucionado cualquier problema, encienda el sistema. Si no puede encontrar la causa del problema después de comprobar las opciones anteriores, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Generales

Síntoma	Problemas y soluciones
El mando a distancia no funciona.	• El mando a distancia y la unidad están demasiado separados. • Las pilas del mando a distancia disponen de poca energía. • Si no puede realizar operaciones de menú a través del visor del panel frontal, pulse HOME en el mando a distancia.
El sistema no funciona correctamente.	• Desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared y vuelva a conectarlo después de varios minutos.

Imagen

Síntoma	Problemas y soluciones
La imagen no aparece.	• Compruebe la conexión del vídeo (página 23). • La unidad no está conectada a la toma de entrada correcta del televisor (página 23). • La entrada de vídeo del televisor no está ajustada de forma que pueda ver las imágenes del sistema. • Compruebe el método de salida del sistema (página 23). • La unidad está conectada a un dispositivo de entrada que no es compatible con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) ("HDMI" no se ilumina en el panel frontal) (página 23). • Si reproduce un DVD de doble capa, es posible que el audio y el vídeo se interrumpan unos instantes en el punto en que se cambia de capa.

Síntoma	Problemas y soluciones
No aparece ninguna imagen si la resolución de salida de vídeo seleccionada en [Formato de vídeo de salida] es incorrecta.	• Mantenga pulsado ▶ y VOLUME – en la unidad durante más de 5 segundos para restablecer la resolución de salida de vídeo al nivel más bajo.
Las señales de vídeo solamente se emiten a través de la toma HDMI OUT cuando se conectan la toma HDMI OUT y otras tomas de salida de vídeo al mismo tiempo.	• Ajuste el [Formato de vídeo de salida] en los [Ajustes de pantalla] en [Vídeo Componente] (página 57).
El área oscura de la imagen es demasiado oscura o el área clara es demasiado clara o tiene un aspecto poco natural.	• Ajuste [Modo Calidad imagen] en [Estándar] (ajuste predeterminado) (página 36).
La imagen no se emite correctamente.	• Compruebe los ajustes de [Formato de vídeo de salida] en [Ajustes de pantalla] (página 57). • Si las señales analógicas y digitales se emiten simultáneamente, ajuste [Salida BD/DVD-ROM 1080/24p] en los [Ajustes de pantalla] en [No] (página 57). • Para los BD-ROM, compruebe los ajustes de [Salida BD/DVD-ROM 1080/24p] en [Ajustes de pantalla] (página 57).
Se produce ruido de imagen.	• El disco está sucio o es defectuoso. • Si las imágenes que se emiten a través del sistema pasan a través de la videograbadora para llegar al televisor, la señal de protección contra copia que se aplica en algunos programas de BD/DVD podría afectar a la calidad de la imagen. Si sigue experimentando problemas, incluso después de conectar la unidad directamente al televisor, intente conectarla a otras tomas de entrada.
Aunque ajuste el formato en [Tipo de televisor] de [Ajustes de pantalla], la imagen no ocupa toda la pantalla del televisor.	• El formato de pantalla del disco es fijo.
El color de la pantalla del televisor es irregular.	• Si utiliza los altavoces con un televisor o proyector basado en CRT, instale los altavoces al menos a 1,0 pie (0,3 metros) del televisor. • Si la irregularidad de color persiste, apague el televisor una vez y, a continuación, enciéndalo transcurridos entre 15 y 30 minutos. • Asegúrese de que no haya ningún objeto magnético (cierre magnético del soporte del televisor, aparato médico, juguete, etc.) cerca de los altavoces.

Sonido

Síntoma	Problemas y soluciones
No se oye el sonido.	• El cable de altavoz no está firmemente conectado. • Compruebe los ajustes de los altavoces (página 53). • Se realiza el avance o el retroceso rápido. Pulse ▶ para volver al modo normal de reproducción. • Se realiza el avance lento o se congela un plano. Pulse ▶ para volver al modo normal de reproducción.
No se emite ningún sonido a través de la toma HDMI OUT.	• Ajuste la [Salida audio] en [HDMI] (página 58).
El sonido izquierdo y derecho no está equilibrado o se invierte.	• Compruebe que los altavoces y los componentes estén correctamente conectados y con firmeza.

Síntoma	Problemas y soluciones
No se escucha ningún sonido a través del altavoz potenciador de graves.	• Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 22, 53).
No se escucha ningún sonido digital proveniente de la toma HDMI OUT cuando se utiliza la función Audio Return Channel.	• Ajuste la opción [Control por HDMI] de [Configuración HDMI] de [Ajustes del sistema] en [Sí] (página 60). Asimismo, ajuste la opción [Audio Return Channel] de [Configuración HDMI] de [Ajustes del sistema] en [Auto] (página 60). • Asegúrese de que su televisor sea compatible con la función Audio Return Channel. • Asegúrese de que un cable HDMI esté conectado a una toma de su televisor que sea compatible con la función Audio Return Channel. • La frecuencia de muestreo del flujo de entrada es de más de 48 kHz.
El sistema no puede emitir sonido correctamente cuando está conectado a un decodificador.	• Ajuste la opción [Audio Return Channel] de [Configuración HDMI] de [Ajustes del sistema] en [No] (página 51).
Se oye un ruido o zumbido intenso.	• Compruebe que los cables de conexión estén alejados de un transformador o motor y, como mínimo, a 10 pies (3 metros) del televisor o de una luz fluorescente. • Aleje el televisor de los componentes de audio. • Limpie el disco.
El sonido pierde su efecto estéreo cuando se reproduce un CD.	• Pulse AUDIO para seleccionar el sonido estéreo (página 38).
El efecto envolvente es difícil de apreciar al reproducir una pista de sonido Dolby Digital, DTS o audio MPEG.	• Compruebe el ajuste de sonido envolvente (página 31). • Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 22, 53). • En algunos discos BD/DVD, es posible que la señal de salida no sea de 5.1 canales. Aunque la pista de sonido esté grabada en formato Dolby Digital o audio MPEG, puede que sea monoaural o estéreo.
El sonido sólo se oye por el altavoz central.	• En algunos discos, es posible que el sonido sólo se emita a través del altavoz central.
No se oye sonido por el altavoz central.	• Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 22, 53). • Compruebe el ajuste de sonido envolvente (página 31). • En función de la fuente, es posible que el efecto del altavoz central sea menos apreciable. • Se está reproduciendo una fuente de 2 canales.
No se oye el sonido o se oye con un nivel muy bajo a través de los altavoces de sonido envolvente.	• Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (páginas 22, 53). • Compruebe el ajuste de sonido envolvente (página 31). • En función de la fuente, es posible que el efecto de los altavoces de sonido envolvente sea menos apreciable. • Se está reproduciendo una fuente de 2 canales.
El comienzo del sonido se ha cortado.	• Ajuste el modo de sonido en "MOVIE" o "MUSIC" (página 38). • Seleccione "A.F.D. STD" en "SUR.SETTING" (página 31).
Los efectos de sonido se han desactivado.	• Es posible que los efectos derivados de SOUND MODE, "D.BASS", "NIGHT MODE", y "SUR.SETTING" se desactiven en función del flujo de entrada (página 58).
Se produce distorsión en el sonido de un componente conectado.	• Ajuste [Atenuar - AUDIO] para reducir el nivel de entrada del componente conectado (página 58).

Funcionamiento

Síntoma	Problemas y soluciones
No es posible sintonizar emisoras de radio.	• Compruebe que la antena esté firmemente conectada. Ajuste la antena o conecte una exterior si es necesario. • La intensidad de señal de las emisoras es demasiado débil (al utilizar la sintonización automática). Utilice la sintonización directa.
El disco no se reproduce.	• Está intentando reproducir un disco cuyo formato no se puede reproducir en este sistema (página 72). • El código de región del BD/DVD no coincide con el del sistema. • Se ha condensado humedad en el interior de la unidad que podría dañar las lentes. Extraiga el disco y deje la unidad encendida durante media hora aproximadamente. • El sistema no puede reproducir un disco grabado que no se ha finalizado correctamente (página 72).
Los nombres de archivo no se muestran correctamente.	• El sistema solo puede mostrar formatos con caracteres compatibles con la norma ISO 8859-1. Es posible que otros formatos de caracteres se muestren de manera diferente. • En función del software de grabación utilizado, es posible que los caracteres introducidos se muestren de manera diferente.
El disco no comienza a reproducirse desde el principio.	• Se ha seleccionado el modo de reanudación de reproducción. Pulse OPTIONS y seleccione [Repr. desde inicio] y, a continuación, pulse ⊕. • El menú de títulos o del BD/DVD aparece automáticamente en la pantalla del televisor.
La reproducción no se inicia desde el mismo punto de reanudación en el que se detuvo la reproducción la última vez.	• En función del disco, es posible que el punto de reanudación se elimine de la memoria en los siguientes casos: – cuando se abre la bandeja del disco. – cuando se desconecta el dispositivo USB. – cuando se reproduce un contenido distinto. – cuando se apaga la unidad.
El sistema inicia la reproducción del disco automáticamente.	• El BD/DVD dispone de una función de reproducción automática.
La reproducción se detiene automáticamente.	• Es posible que determinados discos contengan una señal de pausa automática. Al reproducir este tipo de discos, el sistema deja de reproducir cuando recibe la señal de pausa automática.
No se pueden ejecutar algunas funciones, como las de parada o búsqueda.	• En algunos discos, es posible que no pueda realizar algunas de las operaciones. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.
Los mensajes no aparecen en la pantalla del televisor en el idioma deseado.	• En la pantalla de ajustes, seleccione el idioma deseado para las indicaciones en pantalla en [OSD] de [Ajustes del sistema] (página 60).
No es posible cambiar el idioma de la pista de sonido o los subtítulos, o los ángulos.	• Intente utilizar el menú del disco BD o DVD. • No se han grabado pistas o subtítulos multilingües, o varios ángulos en el BD o el DVD que se está reproduciendo. • El BD o DVD prohíbe el cambio de idioma de la pista de sonido o los subtítulos, o los ángulos.
La bandeja de discos no se abre y no se puede extraer el disco incluso después de pulsar ⏏.	• Intente lo siguiente: ① Mantenga pulsado ▶ y ⏏ en la unidad durante más de 5 segundos para abrir la bandeja de discos. ② Extraiga el disco. ③ Desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared y vuelva a conectarlo después de varios minutos.

Síntoma	Problemas y soluciones
El disco no se puede expulsar y aparece “TLK ON” en el visor del panel frontal.	• Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.
La función Control por HDMI no funciona.	• Ajuste la opción [Control por HDMI] de [Configuración HDMI] de [Ajustes del sistema] en [Sí] (página 60). • Asegúrese de que el componente conectado sea compatible con la función [Control por HDMI]. • Compruebe la configuración del componente conectado para la función Control por HDMI. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el componente. • Si cambia la conexión HDMI, si conecta y desconecta el cable de alimentación de ca o si se produce un corte en el suministro eléctrico, ajuste la opción [Control por HDMI] de [Configuración HDMI] de [Ajustes del sistema] en [No] y, a continuación, ajuste el [Control por HDMI] en [Sí] (página 60). • Para obtener información detallada, consulte “Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 49).
Cuando se utiliza la función Control de audio del sistema ni el sistema ni el televisor emiten ningún sonido.	• Asegúrese de que el televisor conectado sea compatible con la función Control de audio del sistema. • Para obtener información detallada, consulte “Utilización de la función Control por HDMI para “BRAVIA” Sync” (página 49).
No se puede reproducir el contenido adicional u otros datos incluidos en el BD-ROM.	• Intente lo siguiente: ① Extraiga el disco. ② Apague el sistema. ③ Extraiga y vuelva a conectar el dispositivo USB (página 34). ④ Encienda el sistema. ⑤ Inserte el BD-ROM con BONUSVIEW/BD-LIVE.
Aparece un mensaje que indica que la memoria interna no dispone de suficiente espacio en la pantalla.	• Elimine los datos innecesarios de la memoria interna o de la memoria USB. Seleccione [Borrar datos de BD] en [Vídeo] para eliminar los datos innecesarios. Si utiliza una memoria USB como unidad de almacenamiento local, todos los datos guardados en la carpeta [BUDA/BUDB] se borrarán. Asegúrese de hacer una copia de seguridad de todos los datos de vídeo/música/foto en la carpeta [BUDA/BUDB] (página 33).
La unidad no funciona y aparece “CHILD LOCK” en el visor del panel frontal al pulsar cualquier botón de la unidad.	• Desactive la función de bloqueo para niños (página 55).
El menú del sistema no funciona.	• Pulse HOME en el mando a distancia.

Dispositivo USB

Síntoma	Problemas y soluciones
El dispositivo USB no se reconoce.	• Intente lo siguiente: ① Apague el sistema. ② Extraiga y vuelva a conectar el dispositivo USB. ③ Encienda el sistema. • Asegúrese que el dispositivo USB está conectado de forma segura al puerto (USB). • Compruebe que el dispositivo USB o un cable no estén dañados. • Compruebe que el dispositivo USB esté activado. • Si el dispositivo USB está conectado a través de un concentrador USB, desconéctelo y conecte el dispositivo USB directamente a la unidad.

S-AIR

Síntoma	Problemas y soluciones
No se escucha ningún sonido a través de la unidad secundaria S-AIR, se oye un ruido procedente de la unidad secundaria S-AIR, o bien, el sonido de la unidad secundaria S-AIR se interrumpe.	• Si utiliza otra unidad principal S-AIR, colóquela a una distancia mínima de 25 pies (8 metros) respecto de la unidad. • Coloque la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR más cerca una de la otra. • Procure no utilizar un equipo que genere energía electromagnética como, por ejemplo, un horno microondas. • Coloque la unidad principal S-AIR y la unidad secundaria S-AIR alejadas de otros productos inalámbricos. • Consulte "Si la transmisión inalámbrica es inestable" (página 47). • Cambie el ajuste de los ID S-AIR de la unidad principal y la unidad secundaria S-AIR. • Apague y vuelva a encender el sistema y la unidad secundaria S-AIR.

Vídeo por Internet BRAVIA

Síntoma	Problemas y soluciones
La calidad de imagen o sonido es deficiente, o bien, algunos programas se muestran con pérdida de detalles, en especial, durante los movimientos rápidos o las escenas oscuras.	• Es posible que la calidad de imagen o sonido sea deficiente en función de los proveedores de contenido de Internet. • Es posible mejorar la calidad de imagen o sonido al cambiar la velocidad de conexión. Sony recomienda, como mínimo, una velocidad de conexión de 2,5 Mbps para vídeo de definición estándar y de 10 Mbps para vídeo de alta definición. • No todos los vídeos contienen sonido.
La imagen es muy pequeña.	• Pulse ↑ para agrandarla.

Conexión de red

Síntoma	Problemas y soluciones
El sistema no se puede conectar a la red.	• Compruebe la conexión de red (página 27) y los ajustes de red (página 62).
No es posible conectar el ordenador a Internet una vez que se ha ejecutado [Wi-Fi Protected Setup (WPS)].	• Es posible que los ajustes inalámbricos del enrutador cambien automáticamente si utiliza la función Wi-Fi Protected Setup antes de ajustar la configuración del enrutador. En este caso, cambie los ajustes inalámbricos del ordenador como corresponda.
No es posible conectar el sistema al enrutador de LAN inalámbrica.	• Compruebe que el enrutador de LAN inalámbrica esté activado. • En función del entorno de uso, incluidos el material de la pared, las condiciones de recepción de las ondas de radio y los obstáculos existentes entre el sistema y el enrutador de LAN inalámbrica, es posible reducir la distancia de comunicación potencial. Coloque el sistema y el enrutador de LAN inalámbrica más cerca el uno del otro. • Es posible que los dispositivos que utilizan una banda de frecuencia de 2,4 GHz, como, por ejemplo, un microondas, un dispositivo Bluetooth o un dispositivo digital sin cables, interrumpan la comunicación. Aleje la unidad de tales dispositivos, o bien, apáguelos.
El enrutador inalámbrico que desea conectar no se detecta, incluso si se ejecuta [Buscar].	• Pulse RETURN para volver a la pantalla anterior y, a continuación, vuelva a ejecutar [Buscar]. Si todavía no se detecta el enrutador inalámbrico que desea conectar, pulse RETURN para seleccionar [Registro manual].

Síntoma	Problemas y soluciones
Al encender el sistema, aparece el mensaje [Se ha encontrado una nueva versión del software en Internet. Realizar la actualización bajo “Actualizar red”.] en la pantalla.	• Consulte [Actualizar red] (página 57) para actualizar el sistema a una nueva versión de software.

Adaptador de LAN inalámbrica USB

(Solamente BDV-E570 y BDV-T57)

Síntoma	Problemas y soluciones
No es posible conectar el sistema a la red, o la conexión de red es inestable.	• La unidad y el enrutador LAN inalámbrico están demasiado alejados (página 27). • Cambie la posición del Adaptador de LAN inalámbrica USB.

Otros

Síntoma	Problemas y soluciones
“Exxxx” aparece en el visor del panel frontal.	• Póngase en contacto con el distribuidor o centro de servicio técnico autorizado de Sony más próximos e indíqueles el código de error.
Aparece ⚠ sin ningún otro mensaje en toda la pantalla.	• Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.

Discos reproducibles

Blu-ray Disc	BD-ROM[1] BD-R/BD-RE[2]
DVD[3]	DVD-ROM DVD-R/DVD-RW DVD+R/DVD+RW
CD[3]	CD-DA (CD de música) CD-ROM CD-R/CD-RW Super Audio CD

1) Dado que las especificaciones de Blu-ray Disc son nuevas y se están desarrollando, es posible que algunos discos no puedan reproducirse en función del tipo y de la versión. Asimismo, el audio emitido variará en función de la fuente, la toma de salida conectada y los ajustes de audio seleccionados.

2) BD-RE: versión 2.1
BD-R: versiones 1.1, 1.2 y 1.3, incluidos BD-R de tipo de pigmento orgánico (tipo LTH)
Los BD-R grabados en un ordenador no se podrán reproducir si los postscripts son grabables.

3) El CD o DVD no se reproducirá si no se ha finalizado correctamente. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo de grabación.

Discos que no pueden reproducirse

- Discos BD con cartucho
- Discos DVD-RAM
- Discos HD DVD
- Discos DVD Audio
- Discos PHOTO CD
- Parte de datos de discos CD-Extra
- Discos VCD/Super VCD
- Cara de material de audio en los DualDiscs
- Un disco grabado en un sistema de color distinto al NTSC, como por ejemplo PAL (este sistema cumple con el sistema de color NTSC).

Notas sobre los discos

Este producto está diseñado para reproducir discos que cumplen el estándar Compact Disc (CD).
Los discos DualDisc y algunos discos de música codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor no cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Por lo tanto, es posible que no sean compatibles con este producto.

Nota acerca de las operaciones de reproducción de BD/DVD

Es posible que ciertas operaciones de reproducción BD/DVD estén expresamente determinadas por los fabricantes de software. Puesto que este sistema reproduce discos BD/DVD en función del contenido diseñado por los fabricantes de software, es posible que ciertas funciones de reproducción no se encuentren disponibles.

Nota acerca de los discos BD/DVD de doble capa

Es posible que el sonido y la imagen en reproducción se interrumpan unos instantes al cambiar de capa.

Código de región (solo BD-ROM/DVD VIDEO)

El sistema tiene un código de región impreso en la parte posterior de la unidad y sólo reproducirá discos BD-ROM/DVD VIDEO que presenten el mismo código de región o ALL.

Tipos de archivos reproducibles

Vídeo

Formato de archivo	Extensiones
Vídeo/PS MPEG-1[1)] Video/PS MPEG-2, TS[1)]	".mpg", ".mpeg", ".m2ts", ".mts"
DivX[2)]	".avi", ".divx"
MPEG4/AVC[1)]	".mkv", ".mp4", ".m4v", ".m2ts", ".mts"
WMV9[1)]	".wmv", ".asf"
AVCHD	[3)]

Música

Formato de archivo	Extensiones
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	".mp3"
AAC[1)4)]	".m4a"
Estándar WMA9[1)4)]	".wma"
LPCM	".wav"

Foto

Formato de archivo	Extensiones
JPEG	".jpg", ".jpeg", ".jpe"

[1)]El sistema no reproduce archivos codificados con DRM.

[2)]Solamente en los modelos canadienses
ACERCA DE DIVX VIDEO: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Este es un dispositivo oficial de DivX Certified que reproduce vídeos DivX. Visite www.divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos en vídeo DivX.
ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Este dispositivo con certificado DivX Certified® debe registrarse para poder reproducir contenido DivX Video-on-Demand (VOD). Para generar un código de registro, busque la sección DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Con este código, vaya a vod.divx.com para completar el proceso de registro y obtener más información acerca de DivX VOD.

[3)]El sistema reproduce archivos de formato AVCHD que se graban mediante una videocámara digital, etc. Para visualizar archivos de formato AVCHD, el disco que los contiene debe finalizarse.

[4)]El sistema no reproduce archivos codificados con Lossless (tecnología de codificación sin pérdida), etc.

Nota

- Es posible que algunos archivos no se reproduzcan en función del formato, la codificación o las condiciones de grabado.
- Es posible que algunos archivos editados en un PC no se reproduzcan.
- El sistema puede reconocer los siguientes archivos o carpetas en los dispositivos BD, DVD, CD y USB.
  - hasta carpetas en el 5.º árbol
  - hasta 500 archivos en un árbol simple
- Puede que algunos dispositivos USB no funcionen en este sistema.
- El sistema es capaz de reconocer dispositivos de Clase de Almacenamiento masivo (MSC) (como una memoria flash o un HDD) compatibles con FAT y sin partición, así como dispositivos Still Image Capture Devices (SICD, dispositivos de captura de imágenes fijas) y teclados de 101 teclas (solamente el puerto (USB) frontal).
- Para evitar la corrupción de datos o daños en una memoria USB o en otros dispositivos, apague el sistema antes de conectar o extraer la memoria USB o los otros dispositivos.
- El sistema no es capaz de reproducir archivos de vídeo de alta velocidad de bits desde un DATA CD de manera uniforme. Es recomendable reproducir archivos de vídeo de alta velocidad de bits mediante un DATA DVD.

Formatos de audio compatibles

A continuación se indican los formatos de audio compatibles con este sistema.

Función	Formato							
	LPCM 2ch	LPCM 5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	DTS	DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
"BD/DVD"	○	○	○	○	○	○	○	○
"SAT/CABLE" "TV" (DIGITAL IN)	○	–	○	–	○	–	–	–

○: formato compatible.

–: formato no compatible.

Resolución de salida de vídeo

La resolución de salida varía en función del ajuste de [Formato de vídeo de salida] de [Ajustes de pantalla] (página 57).

Ajuste de resolución	Con [Formato de vídeo de salida] ajustado en [HDMI]			Con [Formato de vídeo de salida] ajustado en [Vídeo Componente]		
	Toma VIDEO OUT	Tomas COMPONENT VIDEO OUT	Toma HDMI OUT	Toma VIDEO OUT	Tomas COMPONENT VIDEO OUT	Toma HDMI OUT
480i	480i	480i	480i	480i	480i	480i
480p	480i	480i	480p	480i	480p	480p
720p	480i	480i	720p	480i	720p*	720p*
1080i	480i	480i	1080i	480i	1080i*	1080i*
1080p	sin imagen	sin imagen	1080p	no seleccionable	no seleccionable	no seleccionable

* El contenido protegido de los discos DVD se emite con una resolución de 480p.

Con [Formato de vídeo de salida] ajustado en [Vídeo]

Las señales de vídeo 480i se emiten a través de las tomas VIDEO OUT o COMPONENT VIDEO OUT, y las señales de vídeo 480p se emiten a través de la toma HDMI OUT.

Especificaciones

Sección del amplificador

Modelos de EE. UU.:
POTENCIA DE SALIDA Y DISTORSIÓN HARMÓNICA TOTAL:
(FTC)

Frontal L + Frontal R: Con cargas de 3 ohm, utilizando ambos canales, de 180 a 20 000 Hz; 60 vatios nominales de potencia RMS mínima por canal, con un máximo del 1% de distorsión armónica total desde 250 milivatios hasta salida nominal.

Otros modelos:
POTENCIA DE SALIDA (nominal)

Frontal L/Frontal R: 108 W + 108 W (a 3 ohm, 1 kHz, 1% THD)

BDV-E370/BDV-T37:
POTENCIA DE SALIDA (referencia)
Frontal L/Frontal R/Central/Sonido envolvente L/
Sonido envolvente R: 142 W (por canal a 3 ohm, 1 kHz)

Altavoz potenciador de graves:
140 W (a 3 ohm, 80 Hz)

BDV-E870/BDV-E570/BDV-E470/BDV-T57:
POTENCIA DE SALIDA (referencia)
Frontal L/Frontal R/Central/Sonido envolvente L/
Sonido envolvente R: 167 W (por canal a 3 ohm, 1 kHz)

Altavoz potenciador de graves:
165 W (a 3 ohm, 80 Hz)

Entradas (analógicas)
AUDIO (AUDIO IN) Sensibilidad: 450/250 mV

Entradas (digitales)
SAT/CABLE (COAXIAL), TV (OPTICAL)
Formatos compatibles: LPCM 2CH (hasta 48 kHz), Dolby Digital, DTS

Sección de vídeo

Salidas VIDEO: 1 Vp-p 75 ohm
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 ohm
PB/CB, PR/CR: 0,7 Vp-p 75 ohm
HDMI OUT: tipo A (19 contactos)

Sistema BD/DVD/Super Audio CD/CD

Sistema de formato de señal
NTSC

Sección USB

Puerto (USB): Tipo A (Para conectar memorias USB, lectores de tarjetas de memoria, cámaras de fotos digitales y cámaras de vídeo digitales)

Corriente máxima: 500 mA

Sección LAN

LAN (100) terminal Terminal 100BASE-TX

Sección del sintonizador

Sistema Sintetizador digital bloqueado con cuarzo PLL

Sección del sintonizador de FM
Rango de sintonización
Modelos de Norteamérica:
de 87,5 MHz a 108,0 MHz (pasos de 100 kHz)

Otros modelos: de 87,5 MHz a 108,0 MHz (pasos de 50 kHz)

Antena Antena monofilar de FM

Terminales de antena 75 ohm, no equilibrado

Frecuencia intermedia 10,7 MHz

Altavoces

Frontales/de sonido envolvente (SS-TSB101) para BDV-E570/BDV-E470/BDV-E370/BDV-T57/BDV-T37

De sonido envolvente (SS-TSB101) para BDV-E870

Sistema de altavoces Rango completo, reflejo de graves

Altavoz Tipo cónico de 55 mm × 80 mm (2 1/4 pulgadas × 3 1/4 pulgadas)

Impedancia nominal 3 ohm

Dimensiones (aprox.) 75 mm × 225 mm × 71 mm (3 pulgadas × 8 7/8 pulgadas × 2 7/8 pulgadas) (an/al/prf)

Peso (aprox.) 0,45 kg (1 libra)

Frontales (SS-TSB104) para BDV-E870

Sistema de altavoces Rango completo, reflejo de graves

Altavoz Tipo cónico de 55 mm × 80 mm (2 1/4 pulgadas × 3 1/4 pulgadas)

Impedancia nominal 3 ohm

Dimensiones (aprox.)	75 mm × 610 mm × 70 mm (3 pulgadas × 24 1/8 pulgadas × 2 7/8 pulgadas) (an/al/prf) (parte montada en la pared) 251 mm × 1 205 mm × 251 mm (10 pulgadas × 47 1/2 pulgadas × 10 pulgadas) (an/al/prf) (altavoz completo)
Peso (aprox.)	0,9 kg (2 libras) (parte montada en la pared) 2,7 kg (6 libras) (altavoz completo)

Central (SS-CTB101)

Sistema de altavoces	Rango completo, suspensión acústica
Altavoz	Tipo cónico de 30 mm × 60 mm (1 3/16 pulgadas × 2 3/8 pulgadas)
Impedancia nominal	3 ohm
Dimensiones (aprox.)	290 mm × 49 mm × 49 mm (11 1/2 pulgadas × 1 15/16 pulgadas × 1 15/16 pulgadas) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,28 kg (10 onzas)

Altavoz potenciador de graves (SS-WSB101) para BDV-E870/BDV-E370/ BDV-T37

Sistema de altavoces	Altavoz potenciador de graves, reflejo de graves
Altavoz	160 mm (6 3/8 pulgadas), tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohm
Dimensiones (aprox.)	260 mm × 320 mm × 260 mm (10 1/4 pulgadas × 12 5/8 pulgadas × 10 1/4 pulgadas) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	5,2 kg (11 libras 8 onzas)

Altavoz potenciador de graves (SS-WSB102) para BDV-E570/BDV-E470/ BDV-T57

Sistema de altavoces	Altavoz potenciador de graves, reflejo de graves
Altavoz	180 mm (7 1/8 pulgadas), tipo cónico
Impedancia nominal	3 ohm
Dimensiones (aprox.)	275 mm × 405 mm × 275 mm (10 7/8 pulgadas × 16 pulgadas × 10 7/8 pulgadas) (an/al/prf)
Peso (aprox.)	7,5 kg (16 libras 12 onzas)

Generales

Requisitos de alimentación

Modelos de Norteamérica y México:	120 V de ca, 60 Hz
Modelos de Latinoamérica:	110 V - 240 V de ca, 50/60 Hz
Consumo de energía	Encendido: 170 W En modo de espera: 0,3 W (en el modo de ahorro de energía)
Dimensiones (aprox.)	430 mm × 85 mm × 335 mm (17 pulgadas × 3 3/8 pulgadas × 13 1/4 pulgadas) (an/al/prf), incluidas las partes salientes
Peso (aprox.)	4,8 kg (10 libras 10 onzas)

Adaptador de LAN inalámbrica USB (UWA-BR100) para los modelos BDV-E570 y BDV-T57

Cumplimiento estándar:	IEEE 802.11a/b/g/n
Interfaz de host:	USB 2.0
Seguridad:	64/128 bits: WEP, WPA/ WPA2, WPS
Frecuencia y canal*:	2,4 GHz - 2,4835 GHz [CN 1 - 11] 5,15 GHz - 5,25 GHz [CN 36 - 48] 5,25 GHz - 5,35 GHz [CN 52 - 64] 5,47 GHz - 5,725 GHz [CN 100 - 140] 5,725 GHz - 5,85 GHz [CN 149 - 165]
Velocidad de datos**:	802.11a/g: 54, 48, 36, 24, 18, 12, 9 y 6 Mbps 802.11b: 11; 5,5; 2 y 1 Mbps 802.11n: hasta 300 Mbps (40 MHz/secuencias espaciales: 2)
Consumo de energía:	Tx: hasta 500 mA
Peso (aprox.):	Adaptador de LAN inalámbrica USB: 27 g (1 onza)
Dimensiones (aprox.) (an × al × prf):	Adaptador de LAN inalámbrica USB: 96 mm × 14 mm × 27 mm (3 7/8 pulgadas × 9/16 pulgadas × 1 1/8 pulgadas)

* La frecuencia y el canal varían en función de la zona.

** La velocidad de transmisión varía en función de la distancia y del número de obstáculos entre los objetos de transmisión, la configuración de los productos, las condiciones de las ondas de radio, el tráfico de línea y de los productos que use. También es posible que la transmisión se corte en función de las condiciones de las ondas de radio. Los valores estándar de la velocidad de transmisión son los valores teóricos máximos para los estándares inalámbricos. No son los valores de velocidad de datos efectivos.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

- Consumo de energía en modo de espera 0,3 W.
- Los retardantes de llama halogenados no se utilizan en ciertos circuitos impresos.
- Alrededor de un 85% de la eficacia energética del bloque amplificador se alcanza con el amplificador digital S-Master.

Lista de códigos de idiomas

La ortografía de los idiomas cumple con la norma ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto; Pushto	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese	1436	Portuguese	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1463	Quechua	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1481	Rhaeto-	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic		Romance	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1501	Sangho	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian; Lettish	1506	Slovenian		
1174	French	1345	Malagasy				
1181	Frisian					1703	Sin especificar

Lista de códigos de área/reproducción prohibida

Código	Área	Código	Área	Código	Área	Código	Área
2109	Alemania	2149	España	2333	Luxemburgo	2501	Singapur
2044	Argentina	2424	Filipinas	2363	Malasia	2499	Suecia
2047	Australia	2165	Finlandia	2362	México	2086	Suiza
2046	Austria	2174	Francia	2379	Noruega	2528	Tailandia
2057	Bélgica	2200	Grecia	2390	Nueva Zelanda	2543	Taiwán
2070	Brasil	2219	Hong Kong	2376	Países Bajos		
2090	Chile	2248	India	2427	Pakistán		
2092	China	2238	Indonesia	2428	Polonia		
2093	Colombia	2239	Irlanda	2436	Portugal		
2304	Corea	2254	Italia	2184	Reino Unido		
2115	Dinamarca	2276	Japón	2489	Rusia		

Glosario

Aplicación BD-J

El formato BD-ROM es compatible con Java para las funciones interactivas.
"BD-J" ofrece a los proveedores de contenido funciones casi ilimitadas para crear títulos de BD-ROM interactivos.

Autocalibración de cine digital (D.C.A.C.)

Sony desarrolló el sistema Autocalibración de cine digital para medir y ajustar automáticamente las opciones de los altavoces a su entorno de escucha en poco tiempo.

AVCHD

El formato AVCHD es un formato de cámara de vídeo digital de alta definición que se utiliza para grabar señales SD (definición estándar) o HD (alta definición) de las especificaciones 1080i* o 720p** en discos DVD, mediante tecnología de codificación de compresión de datos eficaz. Se adopta el formato MPEG-4 AVC/H.264 para la compresión de datos de vídeo y se utiliza el sistema Dolby Digital o PCM lineal para la compresión de datos de audio. El formato MPEG-4 AVC/H.264 es capaz de comprimir imágenes con mayor eficacia que el formato de compresión de imágenes convencional. El formato MPEG-4 AVC/H.264 permite grabar en discos DVD las señales de vídeo de alta definición (HD) tomadas con una cámara de vídeo digital, del mismo modo que se grabarían señales de televisión de definición estándar (SD).

* Especificación de alta definición que utiliza 1080 líneas de exploración efectivas y el formato entrelazado.

** Especificación de alta definición que utiliza 720 líneas de exploración efectivas y el formato progresivo.

BD-R

Un BD-R (Blu-ray Disc Recordable) es un disco Blu-ray Disc grabable de una sesión, que se encuentra disponible con las mismas capacidades que el disco BD que se describe a continuación. Debido a que el contenido se puede grabar pero no se puede sobrescribir, puede utilizarse un BD-R para archivar datos valiosos o para almacenar y distribuir material de vídeo.

BD-RE

Un BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) es un disco Blu-ray Disc grabable y regrabable, que se encuentra disponible con las mismas capacidades que el disco BD que se describe a continuación. La característica de regrabable permite las aplicaciones de edición y desviación temporal posteriores.

BD-ROM

Los discos BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) son discos comerciales que se encuentran disponibles en las mismas capacidades que el disco BD que se describe a continuación. Además de contenido de películas y vídeo convencional, estos discos presentan funciones mejoradas, como contenido interactivo, operaciones de menú con menús emergentes, selección de la visualización de subtítulos y presentación de diapositivas. A pesar de que un disco BD-ROM puede contener cualquier formato de datos, la mayoría de discos BD-ROM contendrán películas en formato de alta definición para reproducir en reproductores de Blu-ray Disc o DVD.

Blu-ray Disc (BD)

Formato de disco desarrollado para la reproducción o grabación de vídeo de alta definición (HD) (para HDTV, etc.), así como para el almacenamiento de grandes cantidades de datos. Un disco Blu-ray Disc de una capa puede almacenar hasta 25 GB de datos, y un disco Blu-ray Disc de doble capa, hasta 50 GB de datos.

Dolby Digital

Este formato de sonido para salas de cine es más avanzado que el sonido Dolby Surround Pro Logic. Con este formato, los altavoces de sonido envolvente emiten sonido estéreo con una gama de frecuencias ampliada, y se proporciona un canal del altavoz potenciador de graves independiente para obtener graves intensos. Este formato también se denomina “5.1”, en el que el canal del altavoz potenciador de graves se contabiliza como 0.1 canales (puesto que funciona solamente cuando se necesita un efecto de graves intensos). Los seis canales de este formato se graban por separado para proporcionar una separación óptima entre canales. Además, puesto que todas las señales se procesan digitalmente, se obtiene una degradación menor de éstas.

Dolby Digital Plus

Desarrollada como una ampliación de Dolby Digital, esta tecnología de codificación de audio admite sonido envolvente multicanal de 7.1 canales.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

■ Modo de película

El modo de película puede utilizarse con emisiones de televisión en estéreo y con cualquier programa codificado con Dolby Surround. El resultado es una mejor direccionalidad del campo acústico cercana a la calidad del sonido de 5.1 canales independientes.

Dolby Surround Pro Logic

Como método de decodificación Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic produce cuatro canales a partir de sonido de 2 canales. En comparación con el anterior sistema Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic reproduce una panorámica de izquierda a derecha más natural y localiza el sonido con mayor precisión. Para poder disfrutar al máximo de la característica Dolby Surround Pro Logic, debe disponer de dos altavoces de sonido envolvente y uno central. Los altavoces de sonido envolvente emiten sonido monoaural.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD es una tecnología de codificación sin pérdida compatible con hasta 8 canales de sonido envolvente multicanal para los discos ópticos de nueva generación. El sonido de reproducción es fiel a la fuente original bit a bit.

DTS

Tecnología de compresión de audio digital desarrollada por DTS, Inc. Esta tecnología es compatible con sonido envolvente de 5.1 canales. Este formato incluye un canal posterior estéreo y un canal del altavoz potenciador de graves independiente. DTS proporciona los mismos 5.1 canales independientes de sonido digital de alta calidad. La óptima separación entre canales se obtiene gracias a que los datos de todos los canales se registran por separado y se procesan digitalmente.

DTS-HD High Resolution Audio

Formato desarrollado como una ampliación del formato DTS Digital Surround. Es compatible con una frecuencia de muestreo máxima de 96 kHz y con sonido envolvente multicanal de 7.1 canales.
DTS-HD High Resolution Audio ofrece una velocidad máxima de transmisión de 6 Mbps, con compresión con pérdida.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio ofrece una velocidad máxima de transmisión de 24,5 Mbps, utiliza compresión sin pérdida y corresponde a una frecuencia de muestreo máxima de 192 kHz y 7.1 canales como máximo.

Formato entrelazado (exploración entrelazada)

El formato entrelazado es el método estándar del sistema NTSC para mostrar imágenes a 30 fotogramas por segundo. Cada fotograma se explora dos veces (de manera alterna entre las líneas de exploración pares e impares, con una frecuencia de 60 veces por segundo).

Formato progresivo (exploración secuencial)

A diferencia del formato entrelazado, el formato progresivo es capaz de reproducir entre 50 y 60 fotogramas por segundo mediante la reproducción de todas las líneas de exploración (525 líneas para el sistema NTSC). La calidad general de la imagen aumenta, y las imágenes fijas, el texto y las líneas horizontales se muestran con mayor nitidez. Este formato es compatible con las especificaciones 525 y 625 del formato progresivo.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI es una interfaz que admite vídeo y audio en una sola conexión digital, y que le permitirá disfrutar de un sonido y una imagen digitales de alta calidad. La especificación HDMI admite HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), una tecnología de protección contra copias que incorpora tecnología de codificación para señales de vídeo digitales.

LTH (Low to High)

LTH es un sistema de grabación que admite discos BD-R de tipo de pigmento orgánico.

Menú emergente

Operación de menú mejorada disponible en los discos BD-ROM. El menú emergente aparece al pulsar POP UP/MENU durante la reproducción y puede utilizarse mientras se realiza la reproducción.

PhotoTV HD

"PhotoTV HD" permite obtener imágenes con un nivel de detalle alto y expresión fotográfica de texturas y colores sutiles. La conexión de dispositivos Sony compatibles con "PhotoTV HD" mediante un cable HDMI permite disfrutar de un nuevo mundo de fotografías con calidad Full HD impresionante. Por ejemplo, la delicada textura de la piel humana, las flores, la arena y las olas puede mostrarse ahora en una gran pantalla con excelente calidad fotográfica.

Reproducción prohibida

Función del BD/DVD que permite limitar la reproducción del disco según la edad de los usuarios de acuerdo con el nivel de limitación de cada país. La limitación varía según el disco; cuando está activada, la reproducción está completamente prohibida, las escenas de violencia se omiten o sustituyen por otras, etc.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

En los últimos tiempos, se ha podido observar la rápida expansión de los soportes BD/DVD, las emisiones digitales y otros soportes de alta calidad.
Para garantizar que los pequeños matices de estos soportes de alta calidad se transmiten sin ningún deterioro, Sony ha desarrollado una tecnología denominada "S-AIR" para la transmisión por radio de señales de audio digital sin compresión, y ha incorporado esta tecnología a los modelos EZW-RT10/ EZW-RT10A/EZW-T100.
Esta tecnología transfiere señales de audio digital sin compresión mediante el rango de banda de 2,4 GHz de la banda ISM (Industrial, Scientific, and Medical band) como, por ejemplo, redes LAN inalámbricas y aplicaciones Bluetooth.

24p True Cinema

Las películas grabadas con una videocámara constan de 24 fotogramas por segundo.
Dado que los televisores convencionales (tanto de CRT como de pantalla plana) muestran fotogramas en intervalos de 1/60 ó 1/50 segundos, los 24 fotogramas no aparecen a un ritmo regular.
Cuando se conecta a un televisor con capacidad de 24p, el reproductor muestra los fotogramas a intervalos de 1/24 segundos (el mismo intervalo que la grabación original de la videocámara), de modo que la imagen de la película original se reproduce con mayor fidelidad.

Lista de Traducciones

2CH STEREO: sonido estéreo de dos canales
A.CAL MIC: micrófono de calibración automática
A.F.D. MULTI: emisión de sonido desde varios altavoces
A.F.D. STD: emisión automática del sonido original
ADSL: línea de abonado digital asimétrica
ADVANCE: avance de reproducción
ANTENNA: antena
AUDIO: audio
AUDIO IN: entrada de audio
AUTO: automático
AUTO FORMAT DIRECT MULTI: emisión de sonido desde varios altavoces
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD: emisión automática del sonido original
BD/DVD: disco BD/DVD
BLUE: azul
Blu-ray Disc/DVD Home Theatre System: SISTEMA DE TEATRO EN CASA CON REPRODUCTOR DE Blu-ray Disc/DVD
CEC (Consumer Electronics Control): tecnología de control de aparatos electrónicos de consumo
CHILD LOCK: bloqueo para niños
COAXIAL: coaxial
COMPLETE: completo
COMPONENT: componente
COMPONENT VIDEO OUT: salida de video componente
D. BASS ON: refuerzo de graves activado
D.BASS (DYNAMIC BASS): refuerzo de graves
D.TUNING: sintonización directa
DIGITAL: digital
Digital Cinema Sound: sonido cinematográfico digital
DIGITAL IN: entrada de digital
DIGITAL IN COAXIAL: entrada digital coaxial
DIGITAL IN OPTICAL: entrada digital óptica
Digital Visual Interface: Interfaz Visual Digital
DISPLAY: visualización
DVD: disco DVD
ENTER: activar
FAVORITES: favoritos
FM MODE: modo FM
FUNCTION: función
GAME ROCK: GAME ROCK
GREEN: verde
HD: alta definición
HDMI OUT: salida de interfaz Multimedia de Alta Definicion
High-bandwidth Digital Content Protection: alta protección digital de ancho de banda
High-Definition Multimedia Interface: interfaz Multimedia de Alta Definición
HOME: inicio
INCOMPLETE: incompleto
L: izquierdo
LAN: red de área local
MAIN: principal
MAIN UNIT: unidad principal
MEMORY: memorización
MENU: menú
MONO: monoaural
MOVIE: película
MUSIC: música
MUTING: desactivar el sonido
NEWS: noticias
NIGHT MODE: modo noche
NIGHT ON: noche activado
NTSC: comite nacional de sistema de televisión
ON: activado
ONE-TOUCH PLAY: reproducción mediante una pulsación
OPTICAL: óptica
OPTIONS: opciones
PAIRING: emparejamiento
PAL: línea de fase alternativa
PAUSE: introducir una pausa
PC: ordenador

PhotoTV HD: tecnología de imagen de alta definición PhotoTV
PICTURE NAVI: navegacion por las imagenes
PLAY: reproducir
POP UP: menú emergente
POWER: alimentación
PRESET: emisoras memorizadas
PROTECTOR: protector
PUSH POWER: pulsar para encender
R: derecho
RED: rojo
REPLAY: repetición de reproducción
RETURN: volver
S-AIR CH: canal de S-AIR
S-AIR ID: indentificador de S-AIR
SAT/CABLE: satélite/cable
SEARCH: buscar
SLEEP: temporizador de apagado
SOUND MODE: modo de sonido
SPEAKER: altavoz
SPORTS: deportes
STANDBY: en espera
STEREO: estéreo
STOP: detener
SUB: secundario
SUBTITLE: subtítulos
SUR. SETTING (SURROUND SETTING): ajuste de sonido envolvente
SURROUND: sonido envolvente
SURROUND SELECTOR: selector de sonido envolvente
SYSTEM MENU : menú del sistema
THEATER: teatro
TOP MENU: menú principal
TUNER FM: sintonizador de FM
TUNING: sintonización
TV: televisor
VCR: videograbadora
VIDEO: vídeo
VIDEO OUT: salida de video
VOLUME: volumen
YELLOW: amarillo

Índice

Elementos numéricos

A

B

C

D

E

F

H

I

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W